







Beyond Borderless

Chez JVC, dépasser les limites n'a rien d'inhabituel.

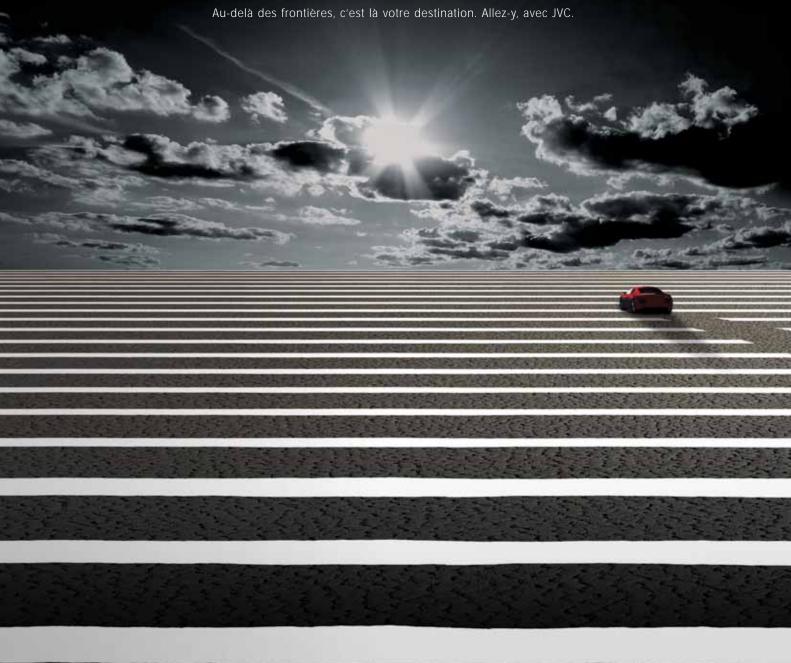
Depuis des années, notre ergonomie et nos technologies innovantes font du divertissement en voiture une expérience sans limite. Mais nous ne voulons pas nous arrêter en si bon chemin.

Alors nous continuons, avec vous au volant.

Car ce qui compte, c'est ce qui vous attend au-delà.

C'est là que naît le plaisir. C'est là que le vrai divertissement commence.

Si fluide, si naturelle, vous ne remarquerez probablement même pas que vous avez franchi cette limite.





Systèmes de navigation multimédia

Vous ne serez jamais perdu

Le système de navigation fiable avec positionnement précis vous quide sur la route.



Ecran tactile 16/9 de 17,8 cm

Profitez pleinement de l'écran 16/9 de 17,8 cm en affichant les informations de points d'intérêt d'un côté et la carte de l'autre. Vous pouvez aussi afficher le menu sur deux parties différentes de l'écran pour

rechercher facilement un point d'intérêt ou des fichiers musicaux.





Agrandissement

Avec la fonction de partition de l'écran, un agran-

dissement s'affiche sur la partie gauche de l'écran lorsque vous approchez d'une intersection.



Carte en 3D

Vous pouvez passer à une vue en plongée 3D.



Détecteur de mouvement

En mode navigation ou en mode divertissement, les touches de commande apparaissent lorsque vous approchez la main de l'écran.





USB pour iPod

Connectez votre iPod au port USB de l'appareil et profitez de la clarté du son numérique pour écouter votre musique en transfert haut débit. Vous pouvez aussi regarder des vidéos stockées sur l'iPod avec le câble KS-U20, disponible en option. La batterie de votre iPod se recharge lorsqu'il est connecté.

Alerte d'excès de vitesse

Pour un maximum de sécurité, vous pouvez

programmer la fonction d'alerte d'excès de vitesse .Vous avez le choix entre 6 seuils: sans / +5 / +10 / +20 / +30 / +40 km/h.



Plusieurs options de recherche

Plusieurs possibilités de recherche des destinations sont à votre disposition, notamment par points d'intérêt (catégorie/nom/proximité/numéro de téléphone), adresse, code postal, les 100 destinations préférées et les 50 dernières destinations. La fonction de tri par nombre d'habitants affiche les résultats de la recherche par nombre d'habitants, (plus pratique qu'en ordre alphabétique). La fonction de recherche approximative permet de trouver des résultats à partir de mots incomplets ou mal orthographiés. Vous pouvez enregistrer 3 points d'intérêt dans les paramètres de recherche rapide.





Appel de points d'intérêt par écran tactile

La technologie sans fil Bluetooth® vous permet d'utiliser facilement le numéro de téléphone

d'un point d'intérêt, tel qu'un restaurant ou un hôtel, simplement en touchant l'emplacement corre-

spondant



Systèmes de navigation multimédia

Conversion de texte en paroles

Le KW-NX7000 propose un guidage routier facile à suivre en convertissant les noms de rues et autres informations écrites en annonces vocales en 9 langues différentes. Le guidage vocal est, quand à lui, disponible en 15 langues.

Tuner RDS-TMC

Le KW-NX7000 a un tuner RDS-TMC intégré qui vous permet d'obtenir des informations routières en

temps réel afin d'éviter les embouteillages et les accidents. Vous pouvez enfin conduire l'esprit tranquille.



Volume adaptatif

La fonction de volume adaptatif règle le volume de votre autoradio sur l'un des 4 niveaux (arrêt/bas/moyen/ élevé) selon la vitesse de votre véhicule. Cette fonction est disponible non seulement pour la navigation, mais aussi pour le divertissement Audio/Video.

Pays cartographiés

Le KW-NX7000 propose des cartes de plus de 30 pays européens.

Grande qualité sonore grâce à la structure divisée

Le KW-NX7000 est doté d'une structure audio divisée pour le système de navigation et les fonctions Audio/Video. Vous pouvez donc suivre la navigation tandis que vos passagers arrières regardent un film. La qualité du son du système de divertissement en voiture est ainsi préservée.



Lecteur multi- sources

Le KW-NX7000 est capable de lire divers formats à partir des sources DVD/CD/USB*/SD, notamment les fichiers audio AAC**/WAV/MP3/WMA et les fichiers vidéo DivX®***/JPEG/MPEG-1/2***

- * Le débit des fichiers DivX® doit être inférieur à 2 Mbit/s pour que la lecture soit possible sur USB.
- ** Incompatible avec la musique protégée par DRM achetée sur
- *** Incompatible avec la lecture de fichiers DivX®/MPEG-1/2 sur cartes SD.

Sources

| DVD vidéo | DVD-R/-RW, +R/+RW | CD | CD-R/RW |
|-------------|----------------------|------------------|---------|
| Mémoire USB | Disque dur portable | Carte mémoire SD | iPod |

Fichiers audio

| AAC | WAV | MP3 | WMA |
|-----|------|-----|--------|
| AAC | VVAV | ML2 | VVIVIA |

Fichiers photo/vidéo



кw-NX7000

Autoradio navigation/DVD/CD/USB/SD avec écran tactile de 17,8 cm (7") et détecteur de mouvement



Made for iPod **Windows** Automotive **v**strafic Trafficmaster[®] DIGITAL DIVX mote Control Ready MOS-FET 4 x 50W Max. DAB Ready RDS HS-IVi Tuner 7-Band iEQ

Ce système de navigation tout en un deux DIN permet de naviguer avec précision grâce à un tuner RDS-TMC intégré et à un GPS EGNOS de haute sensibilité. Il offre les cartes de plus de 30 pays européens, un guidage vocal multilingue, la conversion du texte en paroles et différents modes d'affichage d'informations. Vous pouvez aussi utiliser les fichiers audio et vidéo stockés sur votre iPod, sur un appareil USB ou sur une carte SD. L'écran tactile 16/9 de 17,8 cm comporte un détecteur de mouvement qui fait apparaître les touches à l'approche de votre main. La façade et l'écran sont également amovibles afin d'éviter les vols. Cet appareil est compatible avec la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB grâce aux appareils disponibles en option.

* Câble KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéos stockées sur un iPod. La compatibilité dépend de l'iPod.

KD-NX5000

Combiné DVD/CD de navigation avec disque dur et écran 16/9 de 8,9 cm (3,5") intégré





Ce tuner polyvalent entièrement numérique atteint des performances de dernière génération. Il a pour avantages de proposer la sensibilité et la sélectivité supérieures d'un filtre variable de fréquence intermédiaire à 16 bandes, un réducteur de bruit d'impulsion numérique pour toutes les gammes d'ondes (FM/AM) et un réducteur de bruit multivoie pour une réception stéréo optimisée dans les zones où le signal est faible.



au moyen d'instructions vocales précises disponibles en plusieurs langues. Le système EGNOS augmente la précision du GPS, tandis que le récepteur RDS-TMC vous aide à éviter les embouteillages. Cet appareil comporte des fonctions de recherche poussées, avec plus de 1,3 million de points d'intérêt inclus. Vous pouvez embarquer votre discothèque tout entière sous format MP3, WMA, WAV ou même JVC Lossless sur son disque dur de 24 Go. La lecture de DVD, de fichiers MPEG-1/2 et DivX®, ainsi que la compatibilité avec les lecteurs iPod. la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB font partie des autres avantages de cet appareil.



Systèmes de navigation portable

Technologie sans fil Bluetooth®

Ces appareils exploitent la technologie sans fil Bluetooth® et sont équipés d'un microphone intégré permettant de téléphoner en mains-libres pour un maximum de sécurité et de confort. Pour lancer un appel, vous pouvez utiliser l'enregistrement des derniers numéros appelés ou votre répertoire ou bien composer le numéro de téléphone désiré. Ces appareils affichent également à l'écran les SMS reçus. Vous pouvez aussi transférer les fichiers audio et vidéo de votre téléphone mobile sur ces appareils*.





Lecteur MP3, afficheurs vidéo/photo et texte

Il vous suffit de brancher le casque (inclus avec le KV-PX701) pour que ces appareils se transforment en lecteurs MP3. Le haut-parleur intégré vous permet d'écouter de la musique avec votre famille et vos amis et vous pouvez même regarder vos photos et vos fichiers vidéo préférés. Le KV-PX701 et le KV-PX501 sont en outre dotés d'afficheurs de

fichiers TXT permettant de lire les fichiers Blocnotes enregistrés sur cartes SD.



Itinéraires faciles à suivre

Le puissant processeur 400 MHz permet de trouver rapidement des itinéraires faciles à suivre.

Positionnement précis

Le GPS (Global Positioning System) intégré utilise un circuit SiRFstarIII™ ultrasensible (KV-PX701) qui permet une navigation rapide et précise.

Carte de toute l'Europe pré-installée, permettant de se laisser guider sans interruption

Des cartes de l'Europe occidentale et orientale sont déjà installées (sur carte mémoire pour le KV-PX501). Il n'y a donc pas besoin d'acheter de données cartographiques distinctes pour chaque pays/région. (Consultez les caractéristiques techniques pour en savoir plus.)

KV-PX701/PX501

Système de navigation portable avec technologie sans fil Bluetooth®

















Built-in Bluetooth®

MP3/WMA/JPEG/BMP/WMV Touch Pane

KV-PX701

L'écran tactile de 4,3", 10,9 cm, KV-PX701 avec tuner RDS-TMC intégré est prêt à l'emploi. Le GPS SiRFstarIII™ intégré permet une navigation rapide et précise. Une carte de l'Europe déjà installée, le guidage vocal avec annonce des numéros de routes et l'affichage des limites de vitesse et des panneaux font partie des autres caractéristiques de cet appareil. Lorsqu'il n'est pas utilisé pour la navigation, l'appareil devient un lecteur de musique/vidéo et un afficheur de texte. La technologie sans fil Bluetooth® est également disponible.

KV-PX501

Le KV-PX501 Plug & Ride* à écran tactile de 3,5", 8,9 cm, est doté d'un tuner RDS-TMC. La carte intégrale de l'Europe pré-installée sur la carte mémoire permet l'utilisation du guidage vocal avec annonce des numéros de routes. L'affichage des limites de vitesse et des panneaux et la technologie sans fil Bluetooth® intégrée font partie des autres avantages de cet appareil qui peut également être utilisé pour écouter de la musique, regarder des vidéos ou afficher du texte.

* Connecter et Démarrer





Systèmes de navigation portable

| | KV-PX701 | KV-PX501 | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Systèmes de navigation p | | | | | | | | |
| Système d'exploitation | Microsoft® Window | s* CE Net 5.0 Core Version | | | | | | |
| Processeur central | Samsung S3C2440A, 400 MHz | | | | | | | |
| Mémoire interne | 64 Mo de SDRAM + 2 Go de mémoire flash | 64 Mo de SDRAM + 64 Mo de mémoire flash + 2 Go sur carte mémoire S | | | | | | |
| Ecran | LCD TFT WQVGA tactile de 4,3" (10,9 cm), 480 x 272 | LCD TFT QVGA tactile de 3,5" (8,9 cm), 320 x 240 | | | | | | |
| | 16. | 7 M couleurs | | | | | | |
| | Réglage de la luminosité (jour et nuit) | | | | | | | |
| | | -éclairage économique | | | | | | |
| Récepteur GPS | Circuit intégré SiRFstarIII™ (20 canaux) | GPS Media Tek haute sensibilité (32 canaux) | | | | | | |
| Récepteur TMC | Oui (de base) | Oui (de base/dans le support) | | | | | | |
| Carte | | NAVTEO | | | | | | |
| | Andorre/Allernagne/Monaco/Espagne/Autriche/ République Ichèque/Italie/République d'Irlande/ Saint-Marin/Royaume-Inuf/France/Norvège/ Montenégro/Estonie/Slovénie/Bosnie-Herzé | Grece/Pologne/Suède/Belgique/Hongrie/Portugal/Suisse/ Pays Bas/Danemark/Liechtenstein/Finlande/Luxembourg/ Slovaquie/Vatican/Albanie/Croatie/Macédoine/Serbie/ govine/Lettonie/Roumanie/Bulgarle/Lituanie/Gibraltar | | | | | | |
| Moteur de navigation | NAVIGON® Mobile Navigator Classic Whole Europe | | | | | | | |
| Guidage vocal avec annonce des numéros de routes | Anglais, espagnol, français, italien, allemand, néerlandais, portugais, norvégien, suédois, danois, finnois, polonais, tchèque, turc, grec | | | | | | | |
| Points d'intérêt | | .7 million | | | | | | |
| Options de recherche | Domicile | | | | | | | |
| de destination | Adresse (ville, code | e postal, rue et intersection) | | | | | | |
| | Point d'intérêt (à proximité/dans la | ville ou avec le code postal/dans le pavs) | | | | | | |
| | Destination récente | | | | | | | |
| | | Préférés | | | | | | |
| Affichage d'informations | Limite de vitesse / Panneaux | | | | | | | |
| Audin | | ige du volume | | | | | | |
| , idaio | | Haut-parleur intégrés | | | | | | |
| Sortie casque | Mini jack stéréo de 3,5 mm | | | | | | | |
| Connexion USB | | r mini USB pour la recharge) | | | | | | |
| Mémoire externe | Carte mémoire SD (en option) de 2 Go max. | Carte mémoire SD (fournie) de 2 Go max. | | | | | | |
| Formats | MP3/WMA, WMV, JPEG/BMP | | | | | | | |
| Bluetooth | HFP (profil mains libres) | | | | | | | |
| DidCtootii | FTP (profil de transfert de fichiers) | | | | | | | |
| Batterie | | ble de 1150 mAh au lithium | | | | | | |
| Autonomie | 2-4 heures | 2-4 heures | | | | | | |
| Dimensions | 121 x 81 x 19-27 mm | 95 x 85 x 25 mm | | | | | | |
| Poids | 200 a | 170 a | | | | | | |
| Accessoires | Fixation à ventouse sur le pare-brise | Fixation à ventouse sur le pare-brise | | | | | | |
| ALLESSUITES | Support actif | Support actif | | | | | | |
| - | Stylet | Stylet | | | | | | |
| | Adaptateur allume-cigares | Adaptateur allume-cigares | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Adaptateur secteur | Adaptateur secteur Ftui | | | | | | |
| ļ. | Etui | | | | | | | |
| | Casque stéréo | Mode d'emploi | | | | | | |
| | Mode d'emploi | DVD d'applications | | | | | | |
| ļ. | Antenne TMC | Antenne TMC | | | | | | |
| | DVD d'applications | Carte mémoire SD de 2 Go | | | | | | |
| Option | Antenne GPS externe | Antenne GPS externe | | | | | | |





La connexion sans fil avec les appareils compatibles permet de téléphoner les mains libres, de composer des numéros vocalement, de transférer des données audio en continu et d'être averti de la réception de SMS. Avec l'émetteur Bluetooth® AA-T100BT, vous

pouvez aussi écouter de la musique en flux continu

* Les fonctions disponibles varient selon les téléphones







Affichage de jaquette d'album via iPod

sont inutilisées, ce qui vous permet de vous concentrer sur l'écran principal.

La jaquette des albums stockées sur votre iPod peuvent être affichées sur l'écran de votre



USB pour iPod

Connectez votre iPod au port USB de et profitez de la clarté du son numérique pour écouter de la musique transférée à haut débit. Vous pouvez aussi regarder des vidéos stockées sur l'iPod avec le câble KS-U20, disponible en option. La batterie de votre iPod se recharge lorsqu'il est connecté.

Headphone Surround * * Son Surround pour casques

Profitez du son Surround via votre casque.

Décodeurs Dolby/DTS 5.1 intégrés pour le son

du commun: effleurement circulaire pour régler le voluvers le haut/bas et horizontal pour passer au morceau

Les passagers avant et arrière peuvent profiter en même temps de divertissements différents la radio et un DVD, par exemple.

Egaliseur EQ graphique à 7 bandes

Télécommande sans fil ergonomique



mobiles.

KD-AVX44

Autoradio DVD/CD/USB avec technologie sans fil Bluetooth®, détecteur de mouvement et touches sensitives



KD-AVX22

Autoradio DVD/CD/USB avec détecteur de mouvement et touches sensitives

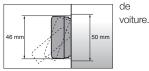


KD-AVX11

Autoradio DVD/CD multimédia avec écran 16/9 intégré

Seulement 1 DIN!

Le modèle KD-AVX11 a un encombrement de 1 DIN seulement, écran compris. Il trouve donc facilement sa place dans n'importe quel type







Le KD-AVX22 comporte un écran 16/9 de 8,9 cm (3,5") intégré, un détecteur de mouvement et des touches sensitives qui permettent une utilisation aisée et intuitive, d'autant plus que l'interface graphique et les Tag MP3 sont disponibles en 9 langues. Vous pouvez aussi utiliser les fichiers audio et vidéo stockés sur votre iPod ou sur un appareil USB. Cet appareil est également doté de décodeurs DTS 5.1 canaux/Dolby, d'un égaliseur iEQ à 7 bandes et d'une fonction double zone. Vous pouvez également écouter la radio DAB avec un tuner disponible en option.

* Câble KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéos stockées sur un iPod. La compatibilité varie selon le modèled'iPod.



Cet appareil propose un divertissement Audio/Vidéo sur écran couleur TFT 16/9 sous un format compact de 1 DIN. La fonction GIGA MP3 MULTI permet d'écouter des milliers de fichiers gravés sur DVD. Cet appareil est compatible avec les fichiers DivX® et autres formats vidéoainsi qu'avec la technologie sans fil Bluetooth®, les lecteurs iPod et la radio DAB.



EL**CHAMELEON**



Autoradios multimédia Audio/Vidéo

кw-**AVX810**

Autoradio DVD/CD/USB/SD multimédia avec écran tactile de 17,8 cm et détecteur de mouvement



Autoradio DVD/CD à écran tactile 16/9 de 17,8 cm





de la main grâce au nouveau détecteur de mouvement Vous pouvez utiliser les fichiers audio/vidéo* stockés sur votre iPod et des fichiers de divers autres formats stockés sur un appareil USB ou une carte SD. L'écran tactile intégré de 17,8 cm est détachable afin d'éviter les vols. L'appareil est compatible avec la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB avec des appareils disponibles en option.

* Câble KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéos stockées sur un iPod. La compatibilité varie selon le modèle d'iPod.

Façade détachable

Façade détachable antivol pour d'avantage de sécurité.







Cet autoradio deux DIN permet de regarder des fichiers DivX® et d'autres formats vidéo sur l'écran 16/9 de 17,8 cm (7") qui sert également de panneau de commande tactile. La fonction GIGA MP3 MULTI permet d'écouter un nombre impressionnant de chansons gravées sur un seul DVD sous format MP3/WMA/WAV. Vous pouvez également utiliser un iPod, la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB avec des adaptateurs disponibles en option.

Accessoires optionnels KV-DT2000

Tuner de Télévision Numérique Terrestre (TNT)



KV-CM1K

Caméra de recul ultra-compacte



KV-C1001



KS-HP2

Casques à récepteur infrarouge
Le casque est seulement compatible avec les produits dotés d'un émetteur IR intégré.



USB Audio and Video for iPod etc.

Utilisez les fichiers audio/vidéo stockés sur votre iPod ou sur un appareil USB en profitant du débit de transfert maximal. La batterie de votre iPod se recharge lorsque celui-ci est connecté.

* Il n'est pas garanti que les appareils puissent lire tous les types de disques durs. Si des partitions ont été créées, seule la première est lisible. (Alimentation de 0,5 A au maximum.)

** Le débit des fichiers DivX° doit être inférieur à 2 Mbit/s pour que la lecture soit possible sur USB.

*** Vous devez disposer d'un câble KS-U20 (pour combinés Audio/ Vidéo) ou KS-U19 (pour combinés DVD) pour pouvoir regarder des vidéos stockées sur un iPod. Visitez le site internet www.jvc-exad.com pour en savoir plus sur la compatibilité avec l'iPod. GIGA MP3 MULTI MP3/WMA/WAV

Vous pouvez écouter des milliers de fichiers musicaux MP3/WMA gravés sur un seul DVD. Egalement compatible avec le format WAV non compressé.

AAC

Compatible avec les fichiers AAC créés sur iTunes à partir de CD. Incompatible avec le format Apple Lossless, les fichiers AAC à protection DRM provenant d'iTunes Music Store ou les fichiers AAC créés avec des applications autres qu'iTunes.

HS-IVi Tuner

Haute sensibilité et sélectivité grâce au filtre variable de fréquence intermédiaire à 8 bandes.



Connexion facile permettant de lire des fichiers audio et vidéo à partir d'un lecteur portable ou même d'un caméscope.



Dual-Colour Illumination

(KD-DV7401/DV7402)

Vous pouvez choisir le rouge ou le vert comme couleur d'illumination des touches, selon votre humeur ou l'intérieur de votre voiture.





Illumination verte



Réglez les niveaux de rouge, vert et bleu pour personnaliser la couleur de l'écran LCD.

5-Band Parametric iEQ

Ajuste la fréquence centrale, la bande passante et le volume sur chacune des 5 bandes. 5 préréglages sont disponibles et les paramètres sont programmables par l'utilisateur.

Utilisez les fichiers audio/vidéo stockés sur votre iPod ou sur un appareil USB en profitant du débit de transfert maximal. La batterie de votre iPod se recharge lorsque celui-ci est connecté.

* Il n'est pas garanti que les appareils puissent lire tous les types il il rest pas gurant que les appareils puissent line tous les types de disques durs. Si des partitions ont été créées, seule la première est lisible. (Alimentation de 0,5 A au maximum)

** Le débit des fichiers DivX* doit être inférieur à 2 Mbit/s pour que la lecture soit possible sur USB.

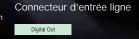
ia lecture soit possible sur USB.

*** Vous devez disposer d'un câble KS-U20 (pour combinés Audio/
Vidéo) ou KS-U19 (pour combinés DVD) pour pouvoir regarder des
vidéos stockées sur un iPod. Visitez le site internet www.jvc-exad.com
pour en savoir plus sur la compatibilité avec l'iPod.



5 préréglages sont disponibles, 1 préreglage peut être créé par l'utilisateur.

Le convertisseur N/A à résolution de 24 bits produit un son de grande qualité.



Connecteurs de sortie numérique optique

Accessoire optionnel

KS-U19

Câble USB audio et vidéo pour iPod





KD-DV7401/DV7402

Autoradio DVD/CD/USB multimédia avec entrée Audio/Vidéo en façade





Câble Audio/Vidéo miniature inclus Incompatible avec la lecture de vidéo sur iPod touch, iPod classic et iPod nano de la 3ième génération.

KD-DV7402



KD-DV7401



Le lecteur multimédia vous permet d'utiliser facilement les fichiers audio et vidéo stockés sur votre iPod** et vos appareils USB via l'entrée Audio/Vidéo ou le port USB en façade. Avec l'éclairage en deux couleurs, vous pouvez choisir le rouge ou le vert selon l'intérieur de votre voiture. La fonction double zone, un tuner HS-IV et un égaliseur iEQ paramétrique à 5 bandes font partie des autres caractéristiques de cet appareil, qui offre également la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB avec des appareils disponibles en option.

** KS-U19 nécessaire pour regarder les vidéos stockées sur un iPod. La compatibilité varie selon le modèle d'iPod.

KD-DV4401/DV4402

Autoradio DVD/CD multimédia avec entrée AUX en facade



KD-DV4401



KD-DV4402



DIVX HS-IV Tuner 24-bit DAC Line Out Digital Out

L'entrée AUX en façade permet de lire facilement les fichiers stockés sur un baladeur MP3 ou un autre appareil externe. Regardez des films et écoutez de la musique à bord en appréciant le son pur que produisent l'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits. Avec la fonction GIGA MP3 MULTI, vous pouvez emporter votre collection de musique tout entière sous format MP3/WMA/WAV, gravée sur un DVD. Cet appareil est également compatible avec le format DivX® Ultra.

Ecrans

KV-MR9010

Ecran couleur 16/9 de 23 cm



| Roof Mount Multi-Function Remote IR Transmitter | |
|---|-------------|
| | Roof Mount |
| AV Out Gold 2 AV In Gold | AV Out Gold |

KV-M705/M706

Ecran couleur rétractable 16/9 de 17,8 cm intégré au tableau de bord



AV Out Gold

ку-MRD900

Ecran plafonnier couleur 16/9 de 23 cm avec lecteur DVD/CD intégré





dts

AV Out Gold

ку-МН6510

Ecran plafonnier couleur 16/9 de 16,5 cm





DOLBY DOLBY

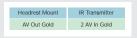
AV Out Gold Connecteurs de sortie RCA à contacts dorés (vidéo x 1, G/D x 1)

Connecteurs d'entrée RCA à contacts dorés (vidéo x 2, G/D x 2)

2 AV In Gold

In-Dash Mount

Branchez le tuner optionnel TV KV-C1001 sur l'entrée AV-BUS et commandez le directement de votre autoradio.



AV BUS Input

Une longueur d'avance



Les déplacements en voiture deviennent une expérience agréable avec notre gamme complète de produits de divertissement mobile. Un guidage précis par des systèmes de navigation de pointe ou le plaisir du divertissement multimédia à partir des sources les plus récentes, dont l'iPod: avec JVC tout cela est à votre portée.



Quelle que soit la source de vos données, nos autoradios CD sont faciles à utiliser et produisent un son exceptionnel.



Technologie sans fil Bluetooth'

Bénéficiez de la sécurité avancée associée à la praticité de ce combiné: téléphonez les mains libres ou écoutez de la musique en flux continu tout en conduisant. La technologie sans fil Bluetooth® permet d'établir une connexion sans fil avec les téléphones mobiles et les baladeurs MP3 compatibles, même rangés dans votre sac ou votre poche. Avec les téléphones mobiles à reconnaissance vocale, il suffit de prononcer le nom qui figure dans votre répertoire pour composer le numéro correspondant. Vous êtes aussi averti de l'arrivée de nouveaux messages SMS.



Mise à jour de logiciel Pour garantir

leur compatibilité avec le plus possible de nouveaux téléphones mobiles, les combinés Bluetooth®

de JVC peuvent être mis à jour par CD-ROM.

* Visitez le site internet www.jvc-exad.com pour en savoir plus sur la compatibilité avec Bluetooth®.

Appels mains libres

✓ Affichage des SMS

✓ Transfert de répertoire

Mise à jour par CD-ROM

Transfert de flux audio continu

Ecoutez les fichiers audio stockés sur un iPod ou sur un appareil USB en profitant du débit de transfert maximal. La batterie de votre iPod se recharge lorsqu'il est connecté.

- * Il n'est pas garanti que les appareils puissent lire tous les types de disques durs. Si des partitions ont été créées, seule la première est lisible. (Alimentation de 0,5 A au maximum.) ** Visitez le site internet www.jvc-exad.com pour en savoir plus sur
- la compatibilité avec l'iPod.

Vous pouvez écouter des fichiers MP3 et WMA à partir d'une mémoire flash USB.

Vous pouvez écouter des fichiers MP3, WMA et WMA-DRM10* à partir d'une mémoire flash USB, d'un disque dur portable** ou d'un processeur DAP. * Conjointement avec les appareils MTP avec transmission multimédia en continu USB.

"wildindering and the continu USB."

 "Il n'est pas garanti que l'appareil puisse lire tous les types de disques durs. Si des partitions ont été créées, seule la première est lisible. (Alimentation de 0,5 A au maximum.)

Connexion facile pour baladeurs



Le tuner HS-IV présente une sensibilité accrue grâce à trois largeurs de bande de fréquence intermédiaire (large, moyenne et étroite). Il est également doté d'un suppresseur de bruit AM et de filtres de fréquence intermédiaire pour éviter la distorsion provoquée par l'interférence des stations adjacentes.

DAB Tuner Built-In



Tuner DAB intégré

Vous pouvez connecter le tuner DAB KT-DB1000, disponible en option, et écouter la radio DAB (Digital Audio Broadcasting, radiodiffusion audio numérique).

Tuner RDS (Radio Data System, système de radiodiffusion de données) intégré.

Ajuste la fréquence centrale, la bande passante et le volume sur chacune des 3 bandes. Plus 5 préréglages et 1 programmable par l'utilisateur.

Le convertisseur N/A TI/Burr-Brown 24 bits de pointe offre une résolution supérieure pour atteindre une grande qualité sonore.

KD-BT22

Autoradio USB/CD/technologie sans fil Bluetooth®



lorsque vous changez de téléphone mobile. Ecoutez de la musique stockée sur votre iPod ou sur vos appareils USB et appréciez la pureté du son produit par l'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits Tl/Burr-Brown. Une entrée AUX en façade, un tuner HS-IV, un égaliseur iEQ paramétrique à 5 bandes

et l'affichage à couleur variable font partie des autres caractéristiques de cet

brancher facilement un baladeur MP3 ou d'autres appareils externes. Vous pouvez

également utiliser un iPod et la radio DAB avec des adaptateurs en option.

appareil. Egalement compatible avec la radio DAB.

KD-BT11

Autoradio CD/technologie sans fil Bluetooth®

RDS

J-BUS

Oval Remote DAB Ready

2-Line Out Subwoofer Out

Remote Ready DAB Ready

Line Out Rear/Sub. Switchable

RDS

J-BUS



HS-IV Tuner 24-bit DAC 3-Band Parametric iEQ

HS-IV Tuner TI/Burr-Brown 24-bit DAC 5-Band Parametric iEQ

16

кD-PDR61

Autoradio USB/CD



KD-PDR41

Autoradio USB/CD à commande complète d'iPod



 Full Control of IPod
 2-Way IPod Control
 USB G1
 Front AUX

 Steering Remote Control Ready
 MOS-FET 4 x 50W Max.
 MP3
 WMA

 Remote Ready
 RDS
 24-bit DAC
 3-Band IEQ
 Line Out

 Rear/Sub. Switchable
 Line Out
 Read Sub. Switchable
 Line Out
 Line Out

Le KD-PDR41 est un modèle adapté à l'iPod qui permet d'utiliser toutes les commandes de l'iPod* directement sur l'autoradio ou à partir de l'iPod. Vous pouvez facilement écouter de la musique stockée sur une clé USB via le port USB en façade. L'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits produisent un son exceptionnel. L'entrée AUX en façade et l'égaliseur iEQ à 3 bandes font partie des autres caractéristiques de cet appareil. * Câble KS-U18 nécessaire





Commande iPod bidirectionnelle

Le KD-PDR41 vous permet d'utiliser votre iPod en utilisant les commandes de l'autoradio ou de l'iPod. Il suffit d'appuyer sur la touche "i" pour passer de l'un à l'autre. (Câble KS-U18 nécessaire)

2-Way iPod Control



кD-G441

Autoradio USB/CD avec AUX en façade



DISTAL AUDIO Line Out Rear/Sub. Switchable

La façade illuminée en bleu est aussi dotée d'un port USB et d'un connecteur AUX qui vous permettent de brancher et d'utiliser

facilement diverses sources audio. L'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits produisent un son clair et dynamique. Cet appareil est également doté d'un égaliseur iEQ à 3 bandes, de la compatibilité interface commande au

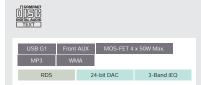


volant et de connecteurs de sortie ligne.

кD-G351

Autoradio USB/CD avec AUX en façade



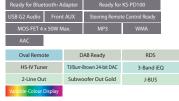


Les connecteurs USB et AUX en façade vous permettent de brancher facilement des baladeurs MP3, des clés USB ou d'autres appareils externes pour écouter vos chansons préférées à bord. Le convertisseur N/A 24 bits et l'ampli MOS-FET produisent un son exceptionnel. Vous pouvez également personnaliser le son selon vos goûts avec l'égaliseur iEQ à 3 bandes.

Autoradio CD deux DIN avec port USB et AUX en façade







Branchez un appareil externe sur le port USB ou sur le connecteur AUX en façade pour écouter des fichiers MP3/WMA/AAC* ou WAV. Vous pouvez également utiliser la technologie sans fil Bluetooth®, un iPod® et la radio DAB avec les adaptateurs disponibles en option. L'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits Tl/Burr-Brown produisent un son clair et net.

* Incompatible avec la musique protégée par DRM achetée sur Apple iTunes Music Store

Affichage à couleur variable

Vous pouvez assortir l'affichage à votre voiture en choisissant parmi différentes couleurs. Vous pouvez même choisir une couleur différente par type de source de lecture.



Avec l'adaptateur disponible en option, vous pouvez utiliser la commande au volant installée d'origine dans votre voiture pour commander votre autoradio JVC.

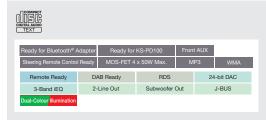
Tableau d'application des commandes au volant

| Adaptateur | Voiture: | Détails: | | | | | |
|------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| KS-RC100 | Audi | A4 (-12/00), A3 (-06/01), A6 (-06/01) et A8 (-08/02) | | | | | |
| | VW | Tous modèles (07/01-) sauf Delta VI Radio, Volkswagen Sharan, Touran, | | | | | |
| | | Touareg, Phaeton, T5, Golf V | | | | | |
| | Seat | Tous modèles (-06/02) sauf Seat Alhambra, Altea et autoradios à CAN-Bus | | | | | |
| | Skoda | Tous modèles (-06/02) sauf Octavia, Octavia II, Superb et modèles ave | | | | | |
| | | autoradio à CAN-Bus | | | | | |
| KS-RC101 | BMW | E 46 (08/00-03/05) avec fiche MOST | | | | | |
| | | E 39 (08/00-01/03) avec fiche MOST | | | | | |
| | | BMW Mini, tous modèles avec fiche MOST | | | | | |
| KS-RC102 | Opel | Tous modèles (93-) sauf Vectra C, Signum, Speedster, Agila, Corsa C, Corsa D | | | | | |
| | | Combo, Meriva, Twin Top, Zafira B, Vivaro et Mouvano avec fiche MOST | | | | | |
| KS-RC103 | Ford | Focus (08/99–) sauf Focus C-MAX | | | | | |
| | | Mondeo (01/00–04/03) | | | | | |
| | | Tous modèles à fiche 17 broches dans le tableau de bord ou Radio 6000 RDS (08/99–) | | | | | |
| KS-RC104 | Peugeot | 206 (10/98–08/99) à 4 fonctions | | | | | |
| | | 306 (04/93–08/99) à 4 fonctions | | | | | |
| | | 405 (11/92–08/97) | | | | | |
| | | 605 (9/90–) | | | | | |
| | Citroen | XM (-06/94) | | | | | |
| KS-RC105 | Peugeot | 206, 306 à 6 fonctions (09/99-09/00) | | | | | |
| KS-RC106 | Renault | Clio II à affichage externe (06/98-01/02) | | | | | |
| | MX | Laguna à affichage externe (04/97–12/00) | | | | | |
| | | Mégane Scenic à affichage externe (01/97–) sauf Mégane II | | | | | |
| | | Safrane à affichage externe (04/97–03/01) | | | | | |
| | | Master à affichage externe (01/01-) | | | | | |
| | | Kangoo à affichage externe (01/99-01/02) | | | | | |
| | | Espace III à affichage externe (05/97–) sauf Espace IV | | | | | |
| | | Laguna II à affichage externe (01/01-) | | | | | |
| KS-RC107 | Renault | R 19 (-06/96) | | | | | |
| | ISO | Clio sans affichage externe (01/93-05/98) | | | | | |
| | | Espace sans affichage externe (-04/97) | | | | | |
| | | Laguna (-04/97) | | | | | |
| | | Mégane 2 enceintes sans affichage externe (12/96-12/99) | | | | | |
| | | Safrane sans affichage externe (-04/97) | | | | | |
| | | Kangoo sans affichage externe (-12/98) | | | | | |
| | | Master sans affichage externe (01/98-12/00) | | | | | |
| KS-RC108 | Renault | Scenic sans affichage externe (-12/96) | | | | | |
| | mini ISO | Twingo (08/00-01/02) | | | | | |
| | | Laguna (-03/97) | | | | | |
| KS-RC109 | Citroen | Xantia (06/98-01/00) | | | | | |
| KS-RC110 | Citroen | Xsara (11/97–09/99) | | | | | |
| KS-RC111 | Alfa Romeo | 147 (05/01–) 156 (10/97–06/06) | | | | | |
| | Citroen | Jumper (09/01–09/06) | | | | | |

кD-G541

Autoradio CD avec entrée AUX en façade





Avec l'entrée AUX en façade, vous pouvez facilement écouter de la musique stockée sur votre baladeur MP3 ou sur d'autres appareils externes. L'ampli MOS-FET et le convertisseur N/A 24 bits produisent un son clair d'une grande qualité. L'éclairage en deux couleurs vous donne le choix entre le vert et le rouge pour aller avec l'intérieur de votre vehicule. L'égaliseur iEQ à 3 bandes fait partie des autres caractéristiques de cet appareil, qui est compatible avec l'iPod, la technologie sans fil Bluetooth® et la radio DAB avec des adaptateurs et un tuner disponibles en option.

кD-G341/G342

Autoradio CD avec AUX en façade





Front AUX MOS-FET 4 x 50W Max. MP3 WMA

RDS 24-bit DAC CEQ Line Out

Branchez votre baladeur MP3 ou d'autres appareils externes sur le connecteur AUX en façade. Ces modèles sont compatibles avec les fichiers MP3 et WMA à Tag ID3/WMA. Vous pouvez apprécier la clarté du son avec l'ampli MOS-FET 4 x 50 W et le convertisseur N/A 24 bits et vous pouvez même ajuster les paramètres avec les préréglages de l'égaliseur cEQ.

кD-DB101

Autoradio CD avec tuner DAB intégré



| Built-in DAB Tune | er | Steering Remot | e Control Ready | Fron | t AUX | |
|----------------------|----|----------------|-----------------|------|-------|-----|
| MOS-FET 4 x 50W Max. | | MP3 | WMA | | | |
| Remote Ready | | RDS | 24-bit DA | С | | cEQ |
| Line Out | | | | | | |

Avec un tuner DAB intégré, appréciez la clarté du son de qualité numérique et profitez des informations textuelles de la radio DAB. L'entrée AUX en façade permet de brancher facilement des appareils externes afin d'écouter des fichiers MP3 et WMA, par exemple. L'ampli MOS-FET produit un son d'une grande clarté de 50 W x 4.

Accessoires optionnels -

KS-BTA200

Adaptateur Bluetooth



KT-DB1000

Tuner DAB



KS-PD100

Adaptateur d'interface pour iPod

* Disponible en conjonction avec un mod 2005 ou ultérieur équipé d'une commar de changeur MP3 (sauf certains modèle



Jvc

KS-U18

Câble direct pour iPod (pour KD-PDR41)



RM-RK50P

Télécommande sans fil disponible en option (télécommande ovale)



RM-RK60P

Télécommande sans fil en option



| | .6 | | USB | | Comman | de iPod** | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------|----------------------|---|--------------|---------------|---------------|---------------------|
| • | AUX | H>- | HDD | á | | /hn | Commande | SD Port de carte |
| Systèmes de navigation multimédia | | Mémoire flash | Disque dur portable* | | sur iPod /// | sur autoradio | Bluetooth®*** | mémoire SD |
| Systemes de navigation multimedia | | | | | | | | |
| KW-NX7000 | | | | | | | KS-BTA200 | |
| KD-NX5000 | | | | | | KS-PD100 | KS-BTA200 | |
| Systèmes de navigation portable | | | | | | | | |
| KV-PX701 | | | | | | | | |
| KV-PX501 | | | | | | | | |
| Combinés A/V | | | | | | | | |
| KD-AVX44 | | | | | | | | |
| KD-AVX22 | | | | | | | | |
| KD-AVX11 | | | | | | KS-PD100 | KS-BTA200 | |
| Autoradios multimédia A/V | | | | | | K3-FD100 | K3-B1A200 | |
| KW-AVX810 | | | | | | | KS-BTA200 | |
| KW AVV710 | | | | | | KS-PD100 | KS-BTA200 | |
| KW-AVX710 | | | | | | K5-PD100 | KS-BTA200 | |
| Autoradios DVD KD-DV7401/DV7402 | | | | | | | KS-BTA200 | |
| | (Video/Audio) | | | | | | K3-B1A200 | |
| KD-DV4401/DV4402 | (Audio) | | | | | | | |
| Autoradios CD KD-BT22 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| KD-BT11 | | | | | | KS-PD100 | | |
| KD-PDR61 | | | | | | | KS-BTA200 | |
| KD-PDR41 | | | | | KS-U18 | K\$-U18 | | |
| KD-G541 | | | | | | KS-PD100 | KS-BTA200 | |
| KD-G441 | | | | | | | | |
| KD-G351 | | | | | | | | |
| KD-G341/G342 | | | | | | | | |
| KW-XG701 | | | | | | KS-PD100 | KS-BTA200 | |
| | | | | | | | | |
| KD-DB101 | | | | | | | | |

^{*} Il n'est pas garanti que l'appareil puisse lire tous les types de disques durs. ** Visitez le site internet www.jvc-exad.com pour en savoir plus sur la compatibilité avec l'iPod. *** Les fonctions disponibles varient selon les téléphones mobiles. Visitez le site internet www.jvc-exad.com pour en savoir plus sur la compatibilité avec Bluetooth®.

Ready for KS-PD100

Les autoradios JVC "compatibles KS-PD100" combinés avec l'adaptateur KS-PD100 disponible en option permettent d'écouter des fichiers musicaux à partir d'un iPod connecté et présentent une interface de commande naturelle. Les informations affichées sur l'autoradio sont organisées dans les mêmes catégories et menus que sur un iPod.

La technologie sans fil Bluetooth® est disponible grâce à l'adaptateur KS-BTA200 disponible en option ce qui permet les appels mains libres et le transfert audio en flux continu.

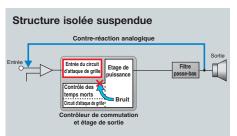
* Les fonctions disponibles varient selon les téléphones mobiles. Pour en savoir plus, visitez le site internet www.jvc-exad.com.



Son de grande qualité et système haut de gamme compact

Contrairement aux amplis numériques conventionnels, le circuit intégré à structure isolée suspendue de JVC n'est pas affecté par le bruit extérieur. Un seul circuit de contre-réaction analogique suffit donc pour obtenir un son de grande qualité. Grâce au circuit de contre-réaction unique, la réponse est plus rapide et une gamme de fréquence plus large peut être couverte. L'annulation des hautes fréquences due à la contre-réaction répétée est également éliminée. Un ampli opérationnel produit en outre un son naturel de qualité supérieure, totalement différent de celui d'un ampli numérique.





Design fonctionnel

Boîtier facilement amovible.

Commandes pratiques et accès des deux côtés

Vous avez le choix entre plusieurs possibilités d'installation. Que les amplis soient empilés ou posés à plat, les touches de commande sont facilement accessibles par le haut ou sur les côtés.



Autres caractéristiques principales de la série KS-AR

Connecteur RCA L/Mono (G/mono)
Connecteurs à contacts dorés
Sortie préampli sur tous les modèles (2 canaux/mono: sans traitement, 4 canaux: ajoutés)
Réglage variable du renforcement des basses sur tous les modèles (0–18 dB)





кs-**AR8001D**

Amplificateur mono numérique



Mono Circuit de classe D numérique Différentes possibilités d'installation

кs-AR8002D

Amplificateur numérique 2 canaux avec mode de pontage



1 ou 2 canaux avec mode de pontage Circuit de classe D large bande Différentes possibilités d'installation

кs-AR8004D

Amplificateur numérique 4 canaux avec mode de pontage

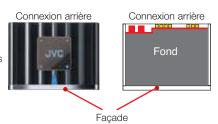


Circuit de classe D large bande Différentes possibilités d'installation



Design élégant intégré dans une structure facile à installer

Les connecteurs sont dissimulés à l'intérieur du boîtier.





Télécommande de renforcement des basses disponible en option (KS-AR8001D, KS-AX6801 et KS-AX5801 uniquement)

кs-AX6801

Amplificateur mono numérique



Mono Circuit de classe D numérique

KS-AX6604

Amplificateur 4 canaux avec mode de pontage



4, 3 ou 2 canaux Classe AB

кs-AX5801

Amplificateur mono



Mono Classe AB





KS-AX4504

Amplificateur 4 canaux avec mode de pontage



4, 3 ou 2 canaux Classe AB

KS-AX4302

Amplificateur 2 canaux avec mode de pontage



2 canaux ou 1 canal Classe AB





Diaphragme tissé en fibre d'aramide + fibre de carbone

l'évacuant par les trous grâce à la circulation de l'air.

plusieurs ailettes contribue

à dissiper la chaleur en

Grâce aux qualités d'absorption des vibrations de la fibre d'aramide et à la rigidité de la fibre de carbone, le diaphragme est solide et sa résonance est réduite. Il produit des basses fréquences avec peu de distorsion même à volume élevé.



Saladier aéré en aluminium moulé sous pression Les fentes du saladier laissent sortir la chaleur et

volume élevé. En outre, grâce au design d'une seule pièce, le saladier tout entier supporte la force du système de vibration, constituant ainsi une structure d'amortissement très rigide qui élimine la

résonance indésirable.



tions. Il réduit la perte d'énergie provoquée par la résonance et améliore la linéarité du diaphragme et de la bobine mobile.



Bord en caoutchouc butylique

La suspension pneumatique en caoutchouc butylique absorbe les minuscules vibrations indésirables du diaphragme. Sa forte tolérance aux grandes amplitudes permet la reproduction des basses avec peu de distorsion.

Capot d'aimant moulé solide



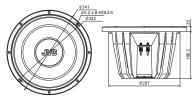
Caisson de basses à double bobine mobile de 30 cm



Double bobine mobile $4\Omega + 4\Omega$

Saladier aéré en aluminium moulé sous pression Bord en caoutchouc butylique

port d'amortisseur à ailettes



Unité: mm



cs-GX2200

Caisson de basses à double bobine mobile de 30 cm

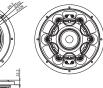


Capot d'aimant moulé

Bord en caoutchouc butylique





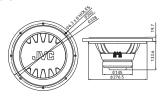


Unité: mm

cs-GW1200F

Caisson de basses de 30 cm à l'air libre





Unité: mm



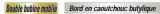


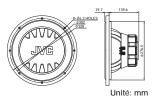
cs-**GW1200**

Caisson de basses à double bobine mobile de 30 cm



 $4\Omega + 4\Omega$





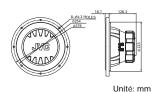
cs-**GW1000**

Caisson de basses à double bobine mobile de 25 cm

1200WPeak / 350WRMS 25 - 2,500Hz

 $4\Omega + 4\Omega$

Double bobine mobile Bord en caoutchouc butylique



cs-**GS5120**

Caisson de basses de 30 cm

800WPeak 250WRMS

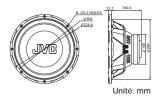
 4Ω

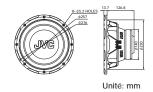
cs-GS5100

Caisson de basses de 25 cm

800W_{Peak} 250W_{RMS}













haut-parleurs JVC, sans cesse perfectionnés.

Nouvelles séries FS/FX: un son haute sensibilité de grande qualité

Matière de la membrane du haut-parleur de graves Fibre d'aramide + carbone graphite + fine poudre d'aluminium

La solidité de la fibre d'aramide et la souplesse du carbone graphite sont associés à la légèreté et au fini raffiné de l'aluminium pour créer un diaphragme mince et léger avec une pression acoustique et une réponse supérieures.

La double suspension pneumatique bénéficie d'une amplitude de mouvement verticalement symétrique. Il en résulte une amplitude totale supérieure, une meilleure pression acoustique et moins de distorsion.



Tweeter symétrique Direct-Drive en PEI

L'extrémité du diaphragme équilibré tout en un est directement mis en mouvement par la bobine mobile, ce qui réduit la perte de transmission, élargit la gamme de haute fréquence et améliore la réponse.

cs-**FS60**

Enceintes distinctes à 2 voies de 16 cm

ône en oléfine métallique composi de fibre d'aramide + fibre de carbone graphite à texture textile

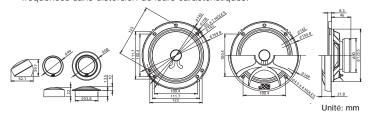
eter distinct à dôme en titane ouble suspension pneumatique en caoutchouc butylique



Fiche de phase

La fiche de phase élimine les ondes sonores haute fréquence émises par le cache poussière et ne laisse que celles qui sont émises par le diaphragme. Les hautes fréquences sont reflétées au centre, si bien que les ondes sonores ne sont émises que vers l'avant, ce qui permet la reproduction des hautes fréquences sans distorsion de leurs caractéristiques.





cs-FX622

Enceintes coaxiales à 2 voies de 16 cm

Cône en oléfine métallique composite de fibre d'aramide + fibre de carbone graphite à texture textile

Tweeter Direct-Drive

250WPeak | 40WRMS

270WPeak 45WRMS

35 - 40,000Hz

cs-FX6922

Enceintes coaxiales à 2 voies de 15 x 23 cm

Cône en oléfine métallique composite de fibre d'aramide + fibre de carbone graphite à texture textile

Tweeter Direct-Drive

490WPeak 80WRMS





Unité: mm

Série HX7

Nouveau design esthétique et sonorité différente

La grille partielle présente un nouveau look qui plaira aux amateurs de design.

Minceur et faible profondeur

Le milieu, la grille et le filet perforé des nouveaux haut-parleurs sont beaucoup plus minces que ceux des modèles précédents, ce qui en facilite l'installation dans différentes types de véhicules.

Les avantages de la double suspension pneumatique



510WPeak 80WRMS 25 - 30,000Hz

Enceintes coaxiales à 4 voies de 18 x 25 cm

Cône Woofer en oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbone Double suspension pneumatique en caoutchouc butylique



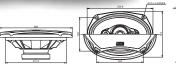
cs-HX6957

510WPeak / 80WR

Cône Woofer en oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbon



Enceintes coaxiales à 5 voies de 15 x 23 cm





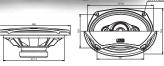
Unité: mm

cs-HX6947

Enceintes coaxiales à 4 voies de 15 x 23 cm

490WPeak / 80WRMS 25 - 30,000Hz Cône Woofer en oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbon





cs-HX537



Unité: mm

cs-HX647

310WPeak / **50W**RMS

cs-HX637 Enceintes coaxiales à

Unité: mm

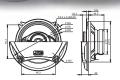


Cône Woofer en oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbone Enceintes coaxiales à 3 voies de 13 cm



Cône Woofer en oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbone





Unité: mm

Enceintes coaxiales à

4 voies de 16 cm

ne Woofer en oléfine composite fibre aramide + fibre de carbone 3 voies de 16 cm





Unité: mm

Enceintes à 2 voies de 15 x 23 cm

Série V5 cs-V6945

Enceintes à 4 voies de 15 x 23 cm



cs-**V6935**

Unité: mm

Enceintes à 3 voies de 15 x 23 cm





cs-V425

Enceintes à 2 voies de 10 cm



cs-V6835

cs-**V6925**

Enceintes spécifiques à 3 voies de 15 x 20 cm 240WPeak / 40WRMS



210WPeak / 30WRMS

cs-V625

Enceintes à 2 voies de 16 cm



cs-V4625

Enceintes spécifiques à 2 voies de 10 x 15 cm

130WPeak / 20WRMS





Enceintes à 2 voies de 13 cm





160WPeak / 20WRM



Glossaire

3-Band iEQ

Egaliseur EQ graphique à 3 bandes

2-Line Out

Deux paires de connecteurs de sortie ligne

Line Out

Connecteurs de sortie ligne

Rear/Sub. Switchable

Connecteur de sortie commutable arrière/caisson de basses

Subwoofer Out Subwoofer Out Gold

Branchez un amplificateur externe sur un autoradio équipé de connecteurs de sortie pour subwoofer et votre caisson de basses est prêt. Le filtre passe-bas étant intégré, il n'est pas nécessaire d'intercaler de filtre répartiteur. Vous pouvez augmenter ou baisser le volume et sélectionner la fréquence de coupure (basse/médiane/ élevée) sur le tableau de bord, selon les possibilités de votre subwoofer et des autres enceintes de votre autoradio. Certains autoradios JVC sont dotés de contacts dorés qui assurent la longévité des connecteurs en les protégeant de la corrosion.

Oval Remote

Télécommande sans fil de forme ovale

Remote Ready

Dès que vous le souhaitez, vous pouvez aiouter une télécommande format carte ou ovale en option.

Toutes les images d'écran sont fictives.

A propos de DualDisc Le côté non DVD d'un DualDisc n'est pas toujours lisible sur les appareils JVC.

L'insertion ou l'éjection d'un DualDisc dans/d'un appareil JVC risque de provoquer des rayures à la surface du DualDisc. Notez que l'utilisateur est entièrement responsable de l'utilisation des DualDisc et que JVC n'assume aucune responsabilité en cas de

Il est possible que la technologie sans fil Bluetooth ne soit pas disponible dans certains pays

La marque et les logos Bluetooth appartiennent à Bluetooth SIG, Inc. et Victor Company of Japan, Limited (JVC) les utilise sous licence. SIRF, SIRFstar et SIRF avec l'orbite dessinée en violet et doré sont des marques de commerce déposées de SIRF Technology, Inc. Microsoft, Windows et le logo de Windows sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux Etats-Unis

et/ou dans d'autres pays. DivX°, DivX° Ultra Certified et les logos associés sont des marques de commerce de DivX°, Inc., utilisées sous licence iPod, iTunes et iTunes Music Store sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays

"Dolby", le symbole double D, "Dolby Digital" et "Dolby Pro Logic" sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

MLP Lossless est une marque de commerce de Dolby Laboratories.

"DTS", "DTS Digital Surround" et "DTS Digital Out" sont des marques déposées de DTS, Inc. et "DTS 2.0+ Digital Out" est une marque de

commerce de DTS. Inc.

BBE est une marque déposée de BBE Sound Inc.
Les logos DVD sont des marques de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.

NAVTEQ est une marque de commerce de NAVTEQ.

NAVIGON est une marque de commerce de NAVIGON AG. Tele Atlas et le logo de Tele Atlas sont des marques déposées de Tele Atlas N.V.

Accessoires optionnels

KS-U7K

Connecteur haut-parleur/



KS-U8K

Connecteur de dérivation



KS-U33J

Filtre antiparasites de ligne



KS-U57

Adaptateur d'entrée ligne

Délivre directement le signal audio d'un appareil externe à un autoradio JVC via un connecteur J-BUS, même s'il n'a pas d'entrée ligne



KS-U58

Adaptateur d'entrée AUX

Permet de connecter un autoradio sans entrée AUX en façade à un baladeur MP3 via un connecteur J-BUS.



KS-IF300

Modulateur FM

Réglage sur 8 fréquences (88,1 - 89,5 MHz) Le KS-IF300 convertit le signal audio de l'appareil externe en signal FM d'une fréquence que peut capter le tuner de l'autoradio.



Spécifications/Tableaux de caractéristiques comparées

Haut-parleurs séries HX7/V5

| | Série HX7 | | | | | | Série V5 | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| | CS-HX7147 | CS-HX6957 | CS-HX6947 | CS-HX647 | CS-HX637 | CS-HX537 | CS-V6945 | CS-V6935 | CS-V6925 | CS-V625 | CS-V525 | CS-V425 | CS-V6835 | CS-V4625 |
| Caractéristiques de base | | | | | | | | | | | | | | |
| Type | Coaxial à 4 voies | Coaxial à 5 voies | Coaxial à 4 voies | Coaxial à 4 voies | Coaxial à 3 voies | Coaxial à 3 voies | Coaxial à 4 voies | Coaxial à 3 voies | Coaxial à 2 voies | Coaxial à 3 voies | Coaxial à 2 voi |
| Puissance admissible (crête) | 510 W | 510 W | 490 W | 310 W | 250 W | 230 W | 330 W | 290 W | 210 W | 210 W | 190 W | 160 W | 240 W | 130 W |
| Puissance admissible (RMS) | 80 W | 80 W | 80 W | 50 W | 40 W | 40 W | 60 W | 40 W | 30 W | 30 W | 27 W | 20 W | 40 W | 20 W |
| mpédance | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| Viveau de pression acoustique | 87 dB/W.m | 87 dB/W.m | 87 dB/W.m | 86 dB/W.m | 86 dB/W.m | 85 dB/W.m | 85 dB/W.m | 84 dB/W.m | 84 dB/W.m | 84 dB/W.m | 85 dB/W.m | 82,5 dB/W.m | 85 dB/W.m | 86 dB/W.m |
| Réponse en fréquence | 25 - 30.000 Hz | 25 - 30.000 Hz | 25 - 30.000 Hz | 30 - 25.000 Hz | 30 - 25.000 Hz | 30 - 25.000 Hz | 28 - 25.000 Hz | 28 - 25.000 Hz | 40 - 24.000 Hz | 35 - 25.000 Hz | 40 - 24.000 Hz | 45 - 24.000 Hz | 28 - 25.000 Hz | 28 - 25.000 |
| réquence de coupure | 4, 8, 12 kHz | 4, 8, 12, 15 kHz | 4, 8, 12 kHz | 4, 8, 12 kHz | 5, 8 kHz | 5, 8 kHz | 5, 8, 12 kHz | 5, 8 kHz | 5 kHz | 5 kHz | 5 kHz | 5 kHz | 5, 8 kHz | 5 kHz |
| Woofer | | | | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | 18 x 25 cm | 15 x 23 cm | 15 x 23 cm | 16 cm | 16 cm | 13 cm | 15 x 23 cm | 15 x 23 cm | 15 x 23 cm | 16 (16,5) cm | 13 cm | 10 cm | 15 x 20 cm | 10 x 15 cn |
| Oléfine composite de fibre aramide + fibre de carbone | - | - | - | - | - | - | - | • | - | - | - | • | - | - |
| Fine suspension pneumatique en caoutchouc butylique | • | • | • | • | - | • | - | • | - | - | • | • | | |
| Bord en tissu | | | | | | | | | | | | | | |
| Bobine mobile résistante à la chaleur | | | | | | | | | | | | | | |
| imant au strontium | | | | | | | | | | | | | | - |
| Médium | | | | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | 6,7 cm | 6,7 cm | 6,7 cm | 5 cm | 5 cm | 5 cm | 6,7 cm | 6,7 cm | | | | | 2,5 cm | |
| Cone en pulpe | | | | | | | | | | | | | | |
| Bord libre | | | | | | | | | | | | | | |
| Cone en polyéther-imide | | | | | | | | | | | | | | |
| Polyéther-imide symétrique | | | | | | | | | | | | | | |
| Aimant au strontium | | | | | | | | | | | | | | |
| Aimant en néodyme | | | | | | | | | | | | | | |
| Tweeter | | | | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | 2,5 cm | 2,5 cm | 2,5 cm | 1,5 cm | 1,2 cm | 1,2 cm | 2,5 cm | 2 cm | 2,5 cm | 2,5 cm | 2,5 cm | 2,5 cm | 1,5 cm | 2 cm |
| Dome en polyéther-imide | | | | | | | | | | | | | | |
| Polyéther-imide symétrique | | | | | | | | | | | | | | |
| Aimant en néodyme | | | | | | | | | | | | | | |
| Super tweeter (1) | | | | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | 1,5 cm | 1,5 cm | 1,5 cm | 1,2 cm | | | 2 cm | | | | | | | |
| Dome en polyéther-imide | | | | | | | | | | | | | | |
| Super tweeter (2) | | | | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | | 1.2 cm | | | | | | | | | | | | |
| Dome en polyéther-imide | | | | | | | | | | | | | | |
| Généralités | | | | | | | | | | | | | | • |
| roids | 1.540 a | 1.540 a | 1.540 a | 860 a | 680 a | 580 a | 1.540 g | 1.180 a | 860 a | 670 a | 600 a | 450 a | 630 a | 550 a |
| Poids de l'aimant | 445 a | 445 a | 445 g | 285 g | 182 g | 153 q | 445 a | 285 g | 182 g | 182 g | 153 q | 127 g | 228 g | 153 g |
| Profondeur de montage | 79 mm | 79 mm | 79 mm | 57 mm | 44 mm | 44.5 mm | 79 mm | 79 mm | 66.5 mm | 44 mm | 44.5 mm | 45.9 mm | 58 mm | 41.5 mm |

Caissons de grave

| | CS-DX120 | CS-GX2200 | CS-GW1200F | CS-GW1200 | CS-GW1000 | CS-GS5120 | CS-GS5100 |
|---|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Caissons de grave | | | | | | | |
| Dimensions | 30 cm | 30 cm | 30 cm | 30 cm | 25 cm | 30 cm | 25 cm |
| Puissance admissible | | | | | | | |
| Puissance musicale max. | 2000 W | 1200 W | 1000 W | 1200 W | 1200 W | 800 W | 800 W |
| - Puissance efficace | 700 W | 400 W | 300 W | 350 W | 350 W | 250 W | 250 W |
| Impédance | 4 Ω + 4 Ω (Double entrée) | 4 Ω + 4 Ω (Double entrée) | 4 Ω | 4 Ω + 4 Ω (Double entrée) | 4 Ω + 4 Ω (Double entrée) | 4 Ω | 4 Ω |
| Gamme de fréquence | 20 - 1000 Hz | 25 - 2000 Hz | 20 - 2000 Hz | 25 - 2000 Hz | 25 - 2000 Hz | 25 - 2000 Hz | 30 - 3000 Hz |
| Niveau de pression acoustique | 85 dB/W.m | | | 87 dB/W.m | 86 dB/W.m | 88 dB/W.m | 87 dB/W.m |
| Diaphragme | Tissé en fibre aramide + fibre de carbone | Oléfine recouverte d'un film par évaporation | Oléfine composite de fibre aramid | Oléfine composite de fibre aramid | Oléfine composite de fibre aramid | Membrane en pulpe d'aramide renforcée | Membrane en pulpe d'aramide renforcée |
| Saladier | Aluminium moulé sous pression (saladier d'une seule pièce) | Aluminium moulé sous pression | Acier estampé | Acier estampé | Acier estampé | Acier estampé | Acier estampé |
| Suspension | Caoutchouc butylique | Caoutchouc butylique | Mousse haute densité | Caoutchouc butylique | Caoutchouc butylique | Mousse haute densité | Mousse haute densité |
| Joint | | • | Caoutchouc | Caoutchouc | Caoutchouc | | |
| Connecteurs | Bornes à visser nickelées | Bornes à visser nickelées | Bornes à visser nickelées | Bornes à visser nickelées | Bornes à visser nickelées | Bornes à visser à contacts dorés | Bornes à visser à contacts dorés |
| Aimant | 3.458 g Strontium (double) | 1.774 g Strontium | 1.219 g Strontium | 1.523 g Strontium | 1.523 g Strontium | 1.106 g Strontium | 1.106 g Strontium |
| Profondeur de montage | 188,5 mm | 130 mm | 134,6 mm | 140,3 mm | 128 mm | 140,6 mm | 126,8 mm |
| Poids | 11,6 kg | • | | 5.000 g | 4.900 g | 3.900 g | 3.840 g |

Spécifications/Tableaux de caractéristiques comparées

Haut-parleurs séries FS/FX

| | CS-FS60 | CS-FX622 | CS-FX6922 |
|--|---------------------|-------------------|-------------------|
| Caractéristiques de base | | | |
| Type | Distinct à 2 voies | Coaxial à 2 voies | Coaxial à 2 voies |
| Puissance admissible (crēte) | 270 W | 250 W | 490 W |
| Puissance admissible (RMS) | 45 W | 40 W | 80 W |
| Impédance | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| Niveau de pression acoustique | 87 dB/W.m | 86 dB/W.m | 86 dB/W.m |
| Réponse en fréquence | 35 - 40.000 Hz | 35 - 25.000 Hz | 25 - 30.000 Hz |
| Fréquence de coupure | 4 kHz | 4 kHz | 4 kHz |
| Woofer | | | |
| Dimensions | 16 cm | 16 cm | 15 x 23 cm |
| Oléfine métallique composite de fibre aramide + fibre de carbone graphite (fine poudre d'aluminium) | | • | |
| Fine suspension pneumatique en caoutchouc butylique | | | |
| Bobine mobile résistante à la chaleur | | | |
| Aimant au strontium | | | |
| Tweeter | | | |
| Dimensions | 2,5 cm | 2,5 cm | 5 cm |
| Dome distinct en titane | | | |
| Polyéther-imide symétrique | | | - |
| Généralités | | | |
| Poids | Wf: 760 g, Tw: 70 g | 660 g | 1.480 g |
| Poids de l'aimant | 228 g | 182 g | 445 g |
| Profondeur de montage | 46 mm | 44 mm | 79 mm |

Moniteurs

| | KV-MRD900 | KV-MR9010 | KV-MH6510 | KV-M705/M706 |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Lecteur DVD/CD | | | | |
| Réponse en fréquence | 16 – 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48/96 kHz) 16 – 20.000 Hz (CD) | | | |
| Dynamique | 93 dB (f.éch.= 48 kHz) | | | |
| Rapport signal/bruit | 95 dB (f.éch.= 48 kHz) | | | |
| Séparation des canaux | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | | | |
| Pleurage et scintillement | Non mesurable | | | |
| Sortie vidéo | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | | | |
| Sortie audio | 2,0 V/1 kΩ | | | |
| Entrée vidéo | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω |
| Entrée audio | 1,5 V/20 kΩ | 1,5 V/20 kΩ | 1,5 V/20 kΩ | 1,5 V/20 kΩ |
| Moniteur | | | | |
| Nombre de pixels | 480 x 3 x 234 | 480 x 3 x 234 | 480 x 3 x 234 | 480 x 3 x 234 |
| Connecteurs d'entrée | Audio x 2 (dorés) Vidéo x 2 (dorés) | Audio x 2 (dorés) Vidéo x 2 (dorés) | Audio x 2 (dorés) Vidéo x 2 (dorés) | Audio x 2 (dorés) Vidéo x 2 (dorés) |
| Connecteurs de sortie | Audio x 1 (doré) Vidéo x 1 (doré) Optique numérique x 1 | Audio x 1 (doré) Vidéo x 1 (doré) | Audio x 1 (doré) Vidéo x 1 (doré) | Audio x 1 (doré) Vidéo x 1 (doré) |
| Dimensions (L x H x P) | | | | |
| Affichage | 270 x 61 x 394 mm | 270 x 61 x 394 mm | 194 x 37,7 x 132 mm | |
| Dimensions d'installation | | | | 182 x 52 x 165 mm |
| Dimensions panneau | | | | 188 x 58 x 14 mm |
| Unité de connexion | | | 152 x 27,5 x 89 mm | |
| Ecran (diagonale) | 23 cm panoramique | 23 cm panoramique | 16,5 cm panoramique | 18 cm panoramique |
| Poids | | | | |
| Affichage | 4,25 kg | 3,75 kg | 438 g | 1,6 kg |
| Unité de connexion | | | 160 q | |

Systèmes de navigation A/V (1)

| | KW-NX7000 | KD-NX5000 |
|--|---|--|
| Système de navigation | | |
| Type | Système de navigation avec mémoire | Système de navigation avec disque dur |
| GPS | ■ (EGNOS) | ■ (EGNOS) |
| Capteur de vitesse | = (25/105) | = (E01003) |
| Gyromètre | | |
| Champ d'application | Plus de 30 pays européens | Allemagne, Andorre, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Italie, Liechtenstein, Luxembourg Monaco, Norvège, Pays-Bas, Portugal, République d'irlande Royaume-Uni, Saint-Marin, Suède, Suisse, Valican |
| Fonctions de recherche de destinations | Catégorie, nom, proximité, numéro de téléphone, adresse, code postal | Catégorie, nom, proximité, numéro de téléphone, adresse, latitude/longitude, code postal |
| Langue du guidage vocal | Langues (voix féminine): allemand, anglais (G-B), danois, espagnol, finnois, français, grec, italien, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, suédois, tchèque, turc | Langues (voix masculine/féminine) : allemand, anglais (G-B anglais (E-U), danois, espagnol, français, italien, néerlandais, suédois |
| Conversion de texte en paroles | Allemand, anglais (G-B), danois, espagnol, français, italien, néerlandais, portugais, suédois | |
| Points d'intérêt (POI) | Plus de 2,1 millions | Plus de 1,3 million |
| Mémoire des destinations | 100 préférées + les 50 dernières + 4 points de passage | 300 préférées + les 50 dernières + 9 points de passage |
| Options de calcul d'itinéraire | (Le plus rapide/le plus court/évitant les autoroutes, ferries, péages) | |
| Récepteur RDS-TMC | ■ (intégré) | ■ (intégré) |
| Guide des voies | • | |
| Affichage des limites de vitesse | | |
| Affichage divisé | • | |
| Recherche rapide | • | |
| 3 types d'icone de position du véhicule | • | |
| Tri par classement | • | |
| Alerte de vitesse max. | | |
| Signalisation des points d'intérêt | | - 0.1. |
| Commande du volume dépendante de la vitess | | ■ (Volume) |
| Serveur de musique sur disque Capacité | dur | 24 GB |
| Enregistrement CD audio | | - |
| Technologie de codage sans perte | | |
| Transfert de fichiers MP3/WMA/WAV | | - |
| Lecteur CD | | |
| Compatible avec le format MP3/WMA avec T | eg = | |
| Compatible AAC* | | |
| Compatible JPEG/MPEG-1/2 | | |
| Compatible DivX® | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX° ULTRA |
| Compatible CD-R/RW | | |
| CD-texte | | |
| * Incompatible avec la musique protégée | par DRM achetée sur Apple iTunes Store | |
| Lecteur DVD | | |
| Compatible DVD audio | | • |
| Compatible DVD-R/-RW, +R/+RW | • | • |
| Convertisseur N/A vidéo | 108 MHz/12 bits | 108 MHz/12 bits |
| GIGA MP3 MULTI | | • |
| Compatible AAC* | | |
| Compatible JPEG/MPEG-1/2 Compatible Divx® | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX° ULTRA |
| DTS | Sortie numérique | Sortie numérique |
| Dolby Digital | 2 canaux | 2 canaux |
| Lecture VCD | Z Callada | Z Callada |
| Réponse en fréquence | 16 - 22.000 Hz (DVD fs=48/96 kHz) | 16 - 20.000 Hz (DVD fs=48/96/192 kHz) |
| p 311 11 0quotius | 16 - 20.000 Hz (CD) | 16 - 20.000 Hz (CD) |
| Dynamique | 93 dB (fs=48 kHz) | 96 dB (fs=48 kHz) |
| Rapport signal/bruit | 95 dB (fs=48 kHz) | 98 dB (fs=48 kHz) |
| Séparation des canaux | 85 dB (a 1KHz, fs=48 kHz) | 90 dB (à 1KHz, fs=48 kHz) |
| Pleurage & scintillement | Inférieur à la limite mesurable | Inférieur à la limite mesurable |
| | par DRM achetée sur Apple iTunes Store | William or an arrangement of the second seco |
| Commande de changeur CD | | |
| Commande MP3 | B* | E. |
| CD-texte | | i. |
| OD-TUNIO | - | - |

| Systèmes de navigat | | KD FIALOUS |
|---|---|---|
| | KW-NX7000 | KD-NX5000 |
| Commande Bluetooth* | | |
| Commande Bluetooth | Prěte** | Prěte** |
| Appel mains libres Fransfert de flux audio continu | | - |
| Affichage des SMS | - i | |
| Composition vocale des numéros | | |
| Fransfert de répertoire | Auto | |
| Fonctions disponibles selon le téléphone mob | lle. ** KS-BTA200 nécessaire | |
| Commande de iPod | | |
| Commande de iPod | (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*) |
| Charge de la batterie | (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS) |
| KS-PD100 nécessaire ** KS-U20 nécessaire | pour regarder les vidéos stockées sur un iPod. La com | natibilité dépend de l'iPod |
| USB | | |
| mplacement | Arrière (Câble) | |
| Compatible avec les formats MP3/WMA/WAV | | |
| ivec Tags Compatible AAC*1 | | |
| Compatible JPEG/MPEG-1/2 | | |
| Compatible DivX®*2 | Produit certifié DivX® ULTRA | |
| Compatible avec les disques durs portables*3 | • | |
| ecture vidéo sur iPod | ■ (Fiche A/V**) | |
| ecture audio sur iPod | M achatáa sur Annia (Tunas Stora | |
| Le débit des fichiers DivX® doif être inférieur à In n'est pas garanti que l'appareil puisse lire tou KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéos st SD | M achetée sur Apple l'Tunes Store 2 Mbit/s pour que la lecture soit possible sur USB. Is les lypes de disques durs. Incompatible avec les fichier ockées sur un iPod. La compatibilité dépend de l'iPod. | s WMA-DRM |
| Carte mémoire SD | | |
| Format de lecture | JPEG/MP3/WMA/AAC*/WAV | |
| incompatible avec la musique protegée par D | KIVI acnetée sur Apple i lunes Store. | |
| Tuner | Prête* | Prěte* |
| Commande DAB RDS | Prete | Prele |
| Type de tuner | HS-IVI | DIAS |
| Nombre de présélections (OM/OL + FM) | 6 + 18 | 6 + 18 |
| M Bande de fréquence | 87,5 – 108,0 MHz | 87,5 - 108,0 MHz |
| Sensibilité utile | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) |
| Seuil de sensibilité 50 dB | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) |
| Séparation stéréo DM Bande de fréquence | 35 dB | 40 dB 522 – 1 620 kHz |
| DM Bande de fréquence Sensibilité | 522 – 1.620 kHz 20 μV | 522 – 1.620 kHz 20 μV |
| Sélectivité | 35 dB | 65 dB |
| DL Bande de fréquence | 144 – 279 kHz | 144 - 279 kHz |
| Sensibilité | 50 μV | 50 μV |
| KT-DB1000 nécessaire | | |
| Amplificateur | | |
| Puissance maximale | 50 W x 4 | 50 W x 4 |
| Puissance en régime permanent (RMS) | 20 W RMS x 4 canaux à 4 ohms moins de 0,8% de distortion harmonique totale | 20 W RMS x 4 canaux à 4 ohms moins de 1,0% de distortion harmonique totale |
| Amplificateur MOS-FET | | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I |
| Convertisseur N/A audio | 192 kHz/24 bits | |
| galiseur iEQ | 7 bandes | 7 bandes |
| IPF | | |
| Sortie A/V | m. | |
| Entrée vidéo (Caméra) Connecteurs de sortie ligne (paire) | 2* | <u>■*</u> 2* |
| Sortie pour caisson de basses à réglage | | |
| de niveau/fréquence | ■* | ■. |
| Sortie vidéo composite | ■* | ₩. |
| Sortie numérique | 40 - 20.000 Hz | 40 - 20.000 Hz |
| Réponse en fréquence | 40 - 20.000 Hz 4 Ω (tolérance 4-8 Ω) | 40 - 20.000 Hz 4 Ω (tolérance 4-8 Ω) |
| mpédance de charge liveau de pré-sortie vidéo/Impédance | 2,5 Vc-à-c/1 kΩ | 4 Ω (tolerance 4-8 Ω) 2,5 Vc-à-c/1 kΩ |
| Sortie vidéo | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω |
| ntrée vidéo | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω |
| ntrée audio | 1,5 Vms/20 kΩ | |
| Contacts dores | | |
| Affichage | | |
| Détecteur de mouvement | | |
| cran tactile FT ON/OFF | | |
| Affichage multilingues | | ■* |
| Dimensions de l'écran | 17,8 cm de large | 8,9 cm de large |
| lombre de pixels | 480 x 3 x 234 | 320 x 3 x 234 |
| Système couleur | PAL/NTSC | PAL/NTSC |
| Anglais, espagnol, français, allemand, italien, * Anglais, espagnol, français, allemand, italien, | neerlandais, suédois, danois néerlandais, suédois, danois russe | |
| Anglais, espagnor, mançais, aliemanu, italiem, Généralités | riconanidais, Sucuvis, udilvis, russc | |
| açade coulissante motorisée | | |
| açade amovible | | |
| tui | - | |
| Type de télécommande sans fil | Facile à prendre | Facile à prendre |
| Préparation télécommande au volant | | • |
| Connecteur ISO | Cable | Căble |
| Appareil Dimensions d'installation (L x P x H) central Dimensions panneau (L x P x H) | 182 x 111 x 160 mm | 182 x 52 x 158 mm |
| .euurar uimensions nanneau (Lx P x H) L | 188 x 117 x 10 mm | 188 x 58 x 12 mm |
| Façade amovible (L x P x H) | 171 x 97 x 33 mm | 169 x 58 x 20 mm |

Paramètres des caissons de grave

| | CS-DX120 | CS-GW1200F | CS-GW1200 | CS-GW1000 | CS-GS5120 | CS-GS5100 |
|--|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Paramètres | | | | | | |
| Impédance nominale (Ω) | 4+4 | 4 | 4+4 | 4+4 | 4 | 4 |
| SPL (dB, 1 W/1 m) | 85,4 | 85,9 | 88 | 86 | 88,6 | 86,8 |
| Déplacement (litre) | 3,1 | 2,13 | 2,13 | 1,83 | 1,83 | 1,53 |
| Diamètre du trou (mm) | 289 | 278 | 278 | 235 | 282 | 232 |
| Profondeur de montage (mm) | 188,5 | 133,6 | 139,6 | 128,3 | 140,6 | 126,8 |
| Re (ohms) | 3,4 + 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,2 | 3,2 |
| BL (T·M) | 11,244 | 8,1262 | 14,73 | 11,89 | 11,19 | 12,04 |
| Vas (litre) | 70,43 | 104,2 | 96,9 | 59,5 | 101,9 | 34,5 |
| Vas (pieds cubes) | 2,49 | 3,68 | 3,42 | 2,1 | 3,59 | 1,22 |
| Me (g) | 223,46 | 108,15 | 152,9 | 96,6 | 108,54 | 81,98 |
| D (cm) | 25,6 | 25,6 | 25,6 | 20,6 | 25,6 | 20,6 |
| Fs (Hz) | 24,6 | 29,1 | 25,4 | 26,3 | 30,2 | 33,8 |
| Qms | 6,522 | 6,444 | 1,7871 | 1,6706 | 8,387 | 5,413 |
| Qes | 0,9297 | 1,018 | 0,3819 | 0,3941 | 0,592 | 0,433 |
| Qts | 0,8137 | 0,8791 | 0,3147 | 0,3123 | 0,553 | 0,401 |
| Pe [max.] (watts) | 350 + 350 | 300 | 350 | 350 | 250 | 250 |
| Xmax. (mm) | 12 | 12 | 9 | 9 | 5,2 | 5,2 |
| Réponse en fréquence (Hz) | 20-1.000 | 20-2.000 | 25-2.000 | 30-2.500 | 25-2.000 | 30-3.000 |
| Poids magnétique (g) | 3.548 | 1.219 | 1.523 | 1.523 | 1.106 | 1.106 |
| Dia. de bobine mobile (aluminium) (mm) | | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Hvc (mm) | 36 | 32 | 26 | 26 | 18,4 | 18,4 |
| Hag (mm) | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

SPL: niesu de pression acousilque
Re: résistance DC de la bobine mobile
RL: produit de la dersilé du flux et de la longueur efficace du fil de la bobine mobile
Vas: volume d'air équivalent la l'elasticité de la suspension
Me: masse efficace
D: diamètre efficace du co'ne
Fs: résonance du haut-parleur à l'air libre

Oms: O du hauf-parleur à Fs en tenent compte uniquement de la résistance non électrique Qes: O du hauf-parleur à Fs en tenent compte uniquement de la résistance électrique Ots: O total du hauf-parleur à Fs en tenant compte uniquement de la résistance électrique Ots: O total du hauf-parleur à Fs en Emarç pulsacer de direit continue maximale Ximax déplacement efficace maximal de la bobine mobile sans distorsion Hurc: haufaut de la bobine mobile Hag: haufeur de l'écant

Spécifications/Tableaux de caractéristiques comparées

Autoradios AV

| Autoradios Av | KW-AVX810 | KW-AVX710 | KD-AVX44 | KD-AVX22 | KD-AVX11 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lecteur CD Compatible avec les formats MP3/WMAWAV à Tag | | - | | | |
| Compatible AAC* Compatible JPEG/MPEG-1/2 Compatible DivX* | Produit certifié | Produit certifié | Produit certifié | Produit certifié | Produit certifié |
| Compatible CD-R/RW | DivX* ULTRA | DivX° ULTRA | DivX® ULTRA | DivX® ULTRA | DivX® ULTRA |
| CD-texte * Incompatible avec la musique protégée par | DRM achetée sur Apple | iTunes Store. | • | • | • |
| Lecteur DVD Compatible DVD-R/-RW, +R/+RW | | | | | |
| Convertisseur N/A vidéo GIGA MP3 MULTI | 108 MHz/12 bits | 108 MHz/12 bits | 108 MHz/12 bits | 108 MHz/12 bits | 108 MHz/12 bits |
| Compatible JPEG/MPEG-1/2 | Droduit cortifié | ■ Produit certifié | Droduit cortific | Droduit portifié | Droduit cortifié |
| Compatible DivX® Dolby Pro Logic II | Produit certifié DivX® ULTRA | DivX® ULTRA | Produit certifié DivX* ULTRA | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX® ULTRA |
| DTS Dolby Digital | Digital Out 2 canaux | Digital Out 2 canaux | 5,1 canaux 5,1 canaux | 5,1 canaux 5,1 canaux | Digital Out |
| Double zone Commande de lecture CD vidéo | | | | | |
| Réponse en fréquence | 16 – 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48/96 kHz) | 16 – 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48/96 kHz) | 16 – 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48 kHz) 16 - 44.000 Hz | 16 - 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48 kHz) 16 - 44.000 Hz | 16 – 22.000 Hz (DVD f.éch.= 48/96 k |
| | | 16 - 20.000 Hz (CD) | (DVD f.éch.= 96 kHz) 16 - 20.000 Hz (CD) | (DVD f.éch.= 96 kHz) 16 - 20.000 Hz (CD) | 16 - 20.000 Hz (C |
| Dynamique Rapport signal/bruit Séparation des canaux | 93 dB (f.éch.= 48 kHz) 95 dB (f.éch.= 48 kHz) 85 dB (a 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 95 dB (f.éch.= 48 kHz) | 93 dB (f.éch.= 48 kHz) 94 dB (f.éch.= 48 kHz) 85 dB (a 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 93 dB (f.éch.= 48 kHz) 94 dB (f.éch.= 48 kHz) 85 dB (a 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 93 dB (f.éch.= 48 kl 95 dB (f.éch.= 48 kl 85 dB (a 1 kHz, f.éch.= 48 kl |
| Pleurage et scintillement * Incompatible avec la musique protégée par | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable |
| Commande de changeur CD Commande MP3 | B* | ■ * | | | |
| CD-texte * Avec le CH-X1500 | | | | | - |
| Commande Bluetooth* | Prěte** | Prěte** | Intégrée | | Prēte** |
| Appels mains libres Transfert de flux continu | - | - | | | - |
| Affichage des SMS Composition vocale des numéros Francfort de réporteire | Auto | Auto | Manual | | Auto |
| Transfert de répertoire Micro * Fonctions disponibles selon le téléphone mi | Auto | Auto | Manuel ■ (Intégré) | | Auto |
| ** KS-BTA200 nécessaire *** Uniquement les messages reçus | - | | | | |
| Commande iPod Commande iPod | ■ (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) | ■ (USB/J-BUS*) | (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) |
| Charge de la batterie Lecture de fichiers vidéo stockés sur iPod CKS-PD100 nécessaire | (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) RCA-IN | (USB/J-BUS*) | (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) |
| ** KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéo USB | s stockées sur un iPod | . La compatibilité déper | nd de l'iPod. | | |
| Emplacement Compatible avec les formats MP3/WMA/WAV à Tag | Arrière (cable) | | Arrière (cable) | Arrière (cable) | |
| Compatible AAC*1 Compatible JPEG/MPEG-1/2 | - | | - | - | |
| Compatible DivX®*2 Compatible disque dur portable*3 | Produit certifié DivX* ULTRA | | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX® ULTRA | |
| ecture de vidéo iPod Lecture d'audio iPod | ■ (Fiche A/V*4) | | ■ (Fiche A/V*4) | ■ (Fiche A/V*4) | |
| 1 Incompatible avec la musique protégée par 12 Le débit des fichiers DivX® doit être inférier 12 Il n'est pas garanti que l'appareil puisse lir 14 KS-U20 nécessaire pour regarder les vidéc | e tous les tynes de disd | ues durs | | | |
| SD Carte mémoire SD | 3 3000000 3ul uli li ou. | La companioni acpai | la de l'il od. | | |
| Format de lecture | JPEG/MP3/WMA/ AAC*/WAV | | | | |
| * Incompatible avec la musique protégée par Tuner | | | | | |
| Réglage DAB RDS Type de tuner | Prēt* ■ HS-IVi | Prēt* ■ HS-IV | Prēt* ■ HS-IVī | Prět* ■ HS-IVi | Prēt* ■ HS-IV |
| Nombre de présélections (OM/OL + FM) FM Bande de fréquence | 6 + 18 87,5 - 108,0 MHz | 6 + 18 87,5 – 108,0 MHz | 6 + 18 87,5 – 108,0 MHz | 6 + 18 87,5 – 108,0 MHz | 6 + 18 87,5 – 108,0 MH |
| Sensibilité utile Seuil de sensibilité 50 dB | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 µV/75 16,3 dBf (1,8 µV/75 |
| Séparation stéréo M Bande de fréquence | 35 dB 522 – 1.620 kHz | 35 dB 522 – 1.620 kHz | 35 dB 522 – 1.620 kHz | 35 dB 522 – 1.620 kHz | 35 dB 522 – 1.620 kHz |
| Sensibilité Sélectivité DL Bande de fréquence | 20 μV 35 dB 144 – 279 kHz | 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz | 20 μV 35 dB 144 - 279 kHz | 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz | 20 µV 35 dB 144 - 279 kHz |
| Sensibilité KT-DB1000 nécessaire | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV |
| Amplificateur Puissance maximale | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W |
| Puissance en régime permanent (RMS) Distorsion harmonique totale | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 0,8% THD* | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 0,8% THD* | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 0,8% THD* | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 0,8% THD* | 20 watts RMS x 4 cans sur 4 Ω avec moins o 0,8% THD* |
| Ampli MOS-FET Convertisseur N/A audio | 0,8% IHD* 192 kHz/24 bits | 0,8% IHD* 192 kHz/24 bits | 0,8% IHD* 192 kHz/24 bits | 0,8% IHD* 192 kHz/24 bits | 0,8% THD* |
| EQ IPF | 7 bandes | 7 bandes | 7 bandes | 7 bandes | 7 bandes |
| asque Surround ntrée AV | | • | - | - | • |
| intrée vidéo (caméra) Connecteurs de sorties ligne (paire) Sortie canal central | 2* | 1 (Arrière) | 2* | 2* | 2 |
| ortie canal central Deuxième sortie audio Sortie pour caissons de graves avec réglage | | | ш. | ■* | _ |
| le niveau/fréquence Sortie vidéo composite | =· | - | m. | m [*] | • |
| Sortie numérique Réponse en fréquence | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz |
| mpédance de charge liveau de sortie pré-ampli/impédance Sortie vidéo | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) 2,5 V/1 kΩ 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) 2,5 V/1 kΩ 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) 5 V/1 kΩ 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) 5V/1kΩ 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 4 Ω (tolérance 4 - 8 2,5 V/1 kΩ 1,0 Vc-à-c/75 Ω |
| leuxième sortie audio ntrée vidéo | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 2,5 Vrms/1 k Ω 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 2,5 Vrms/1 k Ω 1,0 Vc-à-c/75 Ω | 1,0 Vc-à-c/75 Ω |
| ntrée audio Contacts dorés | 1,5 Vrms/20 kΩ | 1,5 Vrms/20 kΩ | 1,5 Vrms/20 kΩ | 1,5 Vrms/20 kΩ | 1,5 Vrms/20 kΩ |
| Moniteur Metecteur de mouvement | | | | - | |
| ouche à effleurement cran tactile | | | | • | |
| FT ON/OFF Uffichage multilingue Dimension de l'écran | 17,8 cm panoramique | ■* 17,8 cm panoramique | 8,9 cm panoramique | 8,9 cm panoramique | 6,9 cm panoramiq |
| Nombre de pixels Norme couleur | 480 x 3 x 234 PAL/NTSC | 480 x 3 x 234 PAL/NTSC | 960 x 220 PAL/NTSC | 960 x 220 PAL/NTSC | 560 x 220 PAL/NTSC |
| Anglais, espagnol, français, allemand, italier Généralités | | | | | |
| açade coulissante motorisée açade amovible | - | - | - | - | - |
| tui élécommande sans fil | Facile en prendre en mains | Facile en prendre en mains | Facile en prendre en mains | Facile en prendre en mains | Multifonctions |
| Préparation télécommande au volant Connecteur ISO Appareil Dimensions d'installation (L x H x P) | Căble | Căble | Cäble 182 x 52 x 160 mm | Căble 182 x 52 x 160 mm | Câble 182 x 52 x 160 m |
| central Dimensions panneau (L x H x P) | 188 x 117 x 10 mm | 182 x 17 x 10 mm | | 188 x 58 x 12 mm | 188 x 58 x 14 mr |

| | KD-DV7401/DV7402 | KD-DV4401/DV4402 |
|--|--|--|
| Lecteur CD | | |
| Compatible avec les formats MP3/WMA/WAV à Tag Compatible DivX® | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX® ULTRA |
| Compatible CD-R/RW CD-texte | | |
| Lecteur DVD | | _ |
| Compatible DVD-R/-RW, +R/+RW Convertisseur N/A vidéo | EA MINISTER | EA MILETO ETC |
| GIGA MP3 MULTI | 54 MHz/10 bits | 54 MHz/10 bits |
| Compatible MPEG-1/2 | | |
| Compatible DivX ^o Son DTS Digital Out | Produit certifié DivX® ULTRA | Produit certifié DivX® ULTRA |
| Dolby Digital | 2 canaux | 2 canaux |
| Double zone Commande de lecture CD vidéo | | |
| Réponse en fréquence | 16 - 22.000 Hz (DVD f.éch=48/96 kHz) | 16 - 22.000 Hz (DVD f.éch=48/96 kHz) |
| Dynamique | 16 - 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 - 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) |
| Rapport signal/bruit | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) |
| Séparation des canaux Pleurage et scintillement | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) Non mesurable | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) Non mesurable |
| Commande de changeur CD | Non mesarable | Normicsarabic |
| Commande MP3 | #* | |
| CD-texte * Avec le CH-X1500 | " | |
| Commande Bluetooth* | | |
| Commande Bluetooth | Prěte** | |
| Appels mains libres Transfert de flux continu | - | |
| Affichage des SMS | | |
| Composition vocale des numéros Transfert de répertoire | Auto | |
| * Eanctions disponibles colon le téléphone mobile | | |
| ** KS-BTA200 nécessaire *** Uniquement les messages reçus | | |
| Commande iPod | = 01CD/1 DUCA | |
| Commande iPod Charge de la batterie | ■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*) | |
| Lecture de fichiers vidéo stockés sur iPod | ** | |
| * KS-PD100 nécessaire ** KS-U19 nécessaire pour regarder les vidéos stockées | sur un iPod. La compatibilité dépend de l'iPod. | |
| USB | | |
| Emplacement Compatible succ les formats MP3/MMA à Tan ID3/MMA | En façade | |
| Compatible avec les formats MP3/WMA à Tag ID3/WMA Compatible AAC*1/WAV | ■ (uniquement WAV) | |
| Compatible JPEG/MPEG-1/2 Compatible DivX®*2 | ■ (uniquement MPEG-1/2) Produit certifié DivX* ULTRA | |
| Compatible disque dur portable*3 | | |
| Lecture de vidéo iPod Lecture d'audio iPod | ■ (Fiche A/V*4) | |
| *1 Incompatible avec la musique protégée par DRM ache | etée sur Apple iTunes Store | |
| 1 Incompatible avec la musique protégée par DRM ach 2 Le débit des fichiers DivX® doit être inférieur à 2 Mbit 3 Il n'est pas garanti que l'appareil puisse lire tous les 1 | /s pour que la lecture soit possible sur USB. | uro MAMA DOM |
| *4 KS-U19 nécessaire pour regarder les vidéos stockées | sur un iPod. La compatibilité dépend de l'iPod. | 3.5 MINIA-DRIVI |
| Tuner Réglage DAB | Prět* | |
| RDS | | |
| Type de tuner Nombre de présélections (OM/OL + FM) | HS-IV 6 + 18 | HS-IV 6 + 18 |
| FM Bande de fréquence | 87,5 – 108,0 MHz | 87,5 – 108,0 MHz |
| Sensibilité utile | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) |
| Seuil de sensibilité 50 dB Séparation stéréo | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) 30 dB |
| DM Bande de fréquence | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz |
| Sensibilité Sélectivité | 20 μV 35 dB | 20 μV |
| OL Bande de fréquence | 144 – 279 kHz | |
| Sensibilité | 144 = 2/7 NHZ | 35 dB 144 – 279 kHz |
| | 50 μV | 35 dB |
| | 50 μV | 35 dB 144 – 279 kHz |
| Amplificateur Puissance maximale | 50 μV 4 x 50 W | 35 dB 144 – 279 kHz 50 µV 4 x 50 W |
| Amplificateur Puissance maximale Puissance en régime permanent (RMS) | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω | 35 dB 144 – 279 kHz 50 µV 4 x 50 W 20 watts RMS y 4 canaur sur 4 Q |
| Amplificateur Puissance maximale Puissance en régime permanent (RMS) Distorsion harmonique totale Ampli MOS-FET | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | 35 dB 144 – 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 20 walls RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins dd 1.0% THD* +N |
| Amplificateur Puissance maximale Puissance en régime permanent (RMS) Distorsion harmonique totale Ampli MOS-FET Convertisseur N/A audio à 24 bits | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*N | 35 dB 144 – 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N |
| Amplificateur Pussance maximale Pussance en régime permanent (RMS) Distorsion harmonique totale Mmpli MOS-ET Convertisseur N/A audio à 24 bits Correcteur physiologique Et paramétrique | 50 pV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Q avec moins de 1,0% THD*+N | 35 dB 144 – 279 Htz 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N |
| Ampli MOS-FET Convertisseur N/A audio a 24 bits Correcteur physiologique IEO paramétrique IEQ | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 caraux sur 4 Ω avec moirs de 1 0/8 THD*+N | 35 dB 144 – 279 kHz 150 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N |
| Amplificateur Pulsance maximale Pulsance regime permanent (RMS) 'Distriction harmonique totale Marphil MOS-FET Convertisseur IVA audio a 24 bits Correcteur physiologique ED paramétrique ED paramétrique FEQ Intriee IIUX en Gacade Intriee liune regiable | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N | 35 dB 144 − 279 kHz 145 D μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N ■ cEO ■ (Audio) |
| Amplificateur Pulssance maximale Pulssance regime permanent (RMS) Distorsion harmonique totale Ampli MOS-FET Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique EO parametrique EO Entree AUX en (açade Entrée AUX en (açade Entrée lipre réglable Connecteurs de sorties ligne (paire) | 50 µV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Q avec moins de 10% THD*+N 5 bandes (Video/Audio) | 35 dB 144 − 279 Htz 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD"+N ■ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ |
| Amplificateur Pussance maximale Pussance naximale ED | 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N ■ 5 bandes ■ (Video/Audio) 2 2 | 35 dB 144 − 279 kHz 145 D μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N ■ cEO ■ (Audio) |
| Amplificateur Pulsance maximale Pulsance maximale Pulsance maximale Pulsance maximale Distriction harmonique totale Impili NOS-FET Convertisseur IVA audio a 24 bits Cornecteur physiologique EQ parametrique EQ parametrique EQ parametrique EQ connecteurs de sorties ligne (paire) Pulsance sorties pulsance sorties ligne (paire) Pulsance sorties sorties ligne (paire) | 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec mains de 1.0% THD*+N 5 bandes (Video/Audio) | 35 dB 144 − 279 kHz 150 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 caraux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N ■ CEQ ■ (Audio) |
| Amplificateur Palsance maximale Pulsance maximal | 50 μV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 careux sur 4 Ω arec motins de 1,0% ThD*+N 10 | 35 dB 144 - 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% ThD*+N cEC (Audio) 1 (a Farrière) |
| Amplificateur Pulssance maximale Pulssance maximale Pulssance en regime permanent (RMS) Pulssance maximale Ampli MDS-FET Convertisseur NA audio à 24 bits Correcteur physiologique ED | 50 µV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 cansus sur 4 \(\Omega\) avec moins de 1 \(\Omega\) avec moins de 1 \(\Omega\) third in \(\Omega\) in \(\Omega | 35 dB 144 − 279 Ht2 50 μV 4 x 50 W 20 wals RM5 x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cE0 (Audio) 1 (a l'arrière) |
| Amplificateur Plessance mainmale Ampli MOS-FET Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique E0 parametrique | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N 5 bandes (Video/Audio) 2 40 - 20 000 Hz 4 Ω (tolerance 4 + 8 Ω) 2 0 VIV KΩ 2 0 VIV KΩ | 35 dB 144 − 279 Ht2 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEQ |
| Amplificateur Plassance maximale Plassance maximale Plassance maximale Plassance regime permanent (RMS) Ampli MOS-FEI Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique ED parametrique Expensive sorties signe (paire) Deuxième sortie sorties ligne (paire) Deuxième sortie sorties violence Sortie videò composite Sortie numérique Réponse en frequence Impedance de charge Niveau de sortie pre-amplifimpédance Sortie video S | 50 μV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec matris de 1,0% THD*+N 8 10 wats RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec matris de 1,0% THD*+N 10 water matrix de | 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% ThD*+N ■ cEO ■ (Audio) ■ 1 (a Farnière) 40 − 20,000 Hz 4 Ω (bolérance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 kΩ 1,0 Vc-8-c75 Ω |
| Amplificateur Pussance maximale Pussance naximale Pussance naximale Pussance naximale Pussance naximale Ampli MDS-FET Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique ED parametrique ED parametrique ED extres naximale Entrée AUX en façade Entrée NI ex nacide Entrée naximale En | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N 5 bandes (Video/Audio) 2 40 - 20 000 Hz 4 Ω (tolerance 4 + 8 Ω) 2 0 VIV KΩ 2 0 VIV KΩ | 35 dB 144 − 279 Ht2 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEQ |
| Amplificateur Pussance maximale Pussance en regime permanent (RMS) **Distrasion harmonique totale Marphil MGS-FET Correctisseur NA audio a 24 bits Correctisseur NA audio a 26 bits ED paramétrique ED paramétrique ED paramétrique ED paramétrique ED paramétrique Entrée ligne regiable Connecteurs de sorties ligne (paire) Deuxième sortie audio Sortie pour caissons de graves avec réglage de nineaufréquence Sortie video composite Sortie numétrique Réponse en fréquence Impédance de charge Niveau de sortie pré-amplifimpédance Sortie rude video Deuxième sortie audio Entité audio Entité audio Entité audio Afficia hage Afficia hage Afficia hage Afficia hage Afficia hage Afficia hage | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS x 4 careux sur 4 Ω avec motins de 1.0% THD*-H 10% THD*-H | 35 dB 144 − 279 WtZ 50 μV 4 x 50 W 20 wd18 RM5 x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEQ (Audio) 1 (a l'arrière) 40 − 20 000 Hz 4Ω (blefance 4 - 8 Ω) 2.0 V/1 KΩ 1.0 V c ~ 2/75 Ω 2.5 Wms/1 kΩ |
| Amplificateur Pressance maximale Pressance navamale Pressance navamale Pressance navamale Pressance navamale Ampli MS2-FET Convertisseur IVA audio à 24 bits Correcteur physiologique EO parametrique EN param | 50 μV 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD"+N | 35 dB 144 − 279 WtZ 50 μV 4 x 50 W 20 wd18 RM5 x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEQ (Audio) 1 (a l'arrière) 40 − 20 000 Hz 4Ω (blefance 4 - 8 Ω) 2.0 V/1 KΩ 1.0 V c ~ 2/75 Ω 2.5 Wms/1 kΩ |
| Amplificateur Pressance maximale Pressance navamale Pressance navamale Pressance navamale Pressance navamale Pressance navamale Ampli MS2-FET Convertisseur IVA audio a 24 bits Correcteur physiologique EO parametrique EO pa | 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD'*N (Video/Audio) | 35 dB 144 − 279 WtZ 50 μV 4 x 50 W 20 wd18 RM5 x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEQ (Audio) 1 (a l'arrière) 40 − 20 000 Hz 4Ω (blefance 4 - 8 Ω) 2.0 V/1 KΩ 1.0 V c ~ 2/75 Ω 2.5 Wms/1 kΩ |
| Amplificateur Pussance maximale Pussance en regime permanent (RMS) "Distrasion harmonique totale Ampli MCS-FE Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique ED parametrique Entrée ligne regiable Connecteurs de sorties ligne (paire) Deussième sortie sudio Sortie pour caissons de graves avec reglage de niveaurifreque Reponse en frequence Engense en frequence Impedance de charge Nivieau de sortie pre-amplifimpédance Sortie video Deussième sortie audio Entrée audio | 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 careaux sur 4 Ω arec motins de 1.0% THD*+N 10 miles motins de 1.0% THD*+N 11 miles motins de 1.0% THD*+N 12 miles motins de 1.0% THD*+N 13 miles motins de 1.0% THD*+N 14 Ω (Note/Andio) 14 Ω (Note/Andio) 15 Vinde/Andio) 15 Vinde/Andio Ω 1,5 Vinde/Andio Ω | 35 dB 144 - 279 Hz 50 μV 4 x 50 W 20 wdls RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEO (Audio) 1 (a l'arrière) 40 - 20 000 Hz 4 Ω (tolerance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 kΩ 1,0 Vc-a-075 Ω 2,5 Vrms/20 kΩ |
| Amplificateur Pressance maximale Pressance maximale Pressance maximale Pressance maximale Pressance maximale Individual Service of the Individual Service Convertisseur IVA audio à 24 bits Correcteur physiologique EQ parametrique EXPERITATION EXPERITA | 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD'*N (Video/Audio) | 35 GB 144 - 279 Hz 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N (cE) (μudio) (1 (a Farrière) 40 - 20.000 Hz 4 Ω (loterance 4 - 8 Ω) 2.0 V/1 kΩ 1.0 (c-8-2/5 Ω) 2.5 Vrms/1 kΩ 1.5 Vrms/20 kΩ |
| Amplificateur Pelasance maximale Pelasance physiologique Experimentatique E | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS v 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N (Video/Audio) | 35 dB 144 - 279 Hz 50 μV 4 x 50 W 20 wdls RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEO (Audio) 1 (a l'arrière) 40 - 20 000 Hz 4 Ω (tolerance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 kΩ 1,0 Vc-a-075 Ω 2,5 Vrms/20 kΩ |
| Amplificateur Palsance maximale Pulsance maximal | 50 μV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 consux sur 4 Ω avec indins de 1,0% THD*+N (Video/Audio) (Video/Audio) 2 4Ω (Diefance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 KΩ 1,0 V/-8-0/75 Ω 2,5 Vms/1 Ω | 35 dB 144 − 279 kHz 50 μV 4 x 50 W 20 walts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec mains de 1,0% ThD*+N ■ cEO ■ (Audio) ■ 1 (a l'arrière) 40 − 20,000 Hz 4 Ω (bolérance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 kΩ 1,5 V/ms/20 kΩ 1,5 V/ms/20 kΩ ■ (Manuel) |
| Amplificateur Pressance madmale Pussance madmale Ampli MOS-FET Convertisseur NA audio a 24 bits Correcteur physiologique ED parametrique | 50 µV 4 x 50 W 20 wats RMS x 4 canaux sur 4 \Omega avec indins de 1,0% THD*+N avec indins de 1,0% THD*+N (Video/Audio) (Video/Audio) (Video/Audio) 4 \Omega (Video/Audio) 2 \tag{4} 40 - 20.000 Hz 4 \Omega (Video/Audio) 2,0 V/1 K\Omega (Video/Audio) 1,0 Vic-8-0/75 \Omega (Video/Audio) | 35 dB 144 - 279 Hz 50 μV 4 x 50 W 20 wdls RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD'+N cEO (Audio) 1 (a l'arrière) 40 - 20 000 Hz 4 Ω (tolerance 4 - 8 Ω) 2,0 V/1 kΩ 1,0 Vc-a-075 Ω 2,5 Vrms/20 kΩ |
| Amplificateur Pressance madmele Pressance namme Pressance namm | 50 μV 4 x 50 W 20 watts RMS v 4 canaux sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N | 35 d8 1144 – 279 Hz 50 μV 4 x 50 W 20 wals RMs 14 canatus sur 4 Ω avec moins de 1.0% THD*+N |

Spécifications/Tableaux de caractéristiques comparées

Autoradios CD

| ecteur CD | KD-BT22 | KD-BT11 | KD-PDR61 | KD-PDR41 | KD-G541 | KD-G441 | KD-G351 | KD-G341/G342 | KW-XG701 | KD-DB10 |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|
| npatible avec les formats MP3/WMA à Tag ID3/WMA | - | | • | | • | | | | | |
| npatible AAC* | - | | | | | | | | - : | |
| texte | | | | | | | | | | |
| onse en fréquence amique | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch. = 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 16 – 20.000 Hz (CD) 96 dB (f.éch.= 48 kHz) | 5 -20.000 Hz 98 dB | 5 -20.000 H 98 dB |
| ort signal/bruit | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 98 dB (f.éch.= 48 kHz) | 102 dB | 98 dB |
| ration des canaux | | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | | 85 dB (à 1 kHz, f.éch.= 48 kHz) | | | > 85 dB |
| rage et scintillement compatible avec la musique protégée par DRM : | Non mesurable achatáa sur Annia iTunos St | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurable | Non mesurab |
| mmande de changeur CD | acrietee sur Apple Hulles St | ore. | | | | | | | | |
| mande MP3 | ■* | H* | ■* | | | | | | H* | |
| nmande MP3 texte ec le CH-X1500 | ■, | ■, | ■* | | ■, | | | <u></u> | ■" | |
| mmande Bluetooth* | | | | | | | | | | |
| mande Bluetooth | Intégrée | Intégrée | Prēte** | | Prěte** | | | | Prěte** | |
| els mains libres sfert de flux continu et commande audio | | - | - | | - | | | | | |
| hage des SMS | | ■ | E | | | | | | ■···· | |
| position vocale des numéros | | | | | | | | | | |
| sfert de répertoire | Manuel ■ (Intégré) | Manuel ■ (Intégré) | Auto | | Auto | | | | Auto | + |
| nctions disponibles selon le téléphone mobile * | * KS-BTA200 nécessaire * | ** Uniquement les messages | reçus | | I | I. | 1 | | | -1 |
| nmande iPod | | | | | | | | | | |
| mande iPod ge de la batterie | ■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*) | ■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*) | ■ (USB/J-BUS*) ■ (USB/J-BUS*) | *** | ■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*) | | | | ■ (J-BUS*) ■ (J-BUS*) | |
| e COMBINE/iPod | = (00013 000) | -(5 505) | = (00013 000) | | - (5 505) | | | | = (5 505) | + |
| PD100 nécessaire ** KS-U18 nécessaire | | | | | | | | | | |
| acement | Arrière (cable) | | En façade | En façade | | En façade | En façade | | En façade | |
| patible avec les formats MP3/WMA à Tag ID3/WMA | | | | EITTAÇADE | | EIITAÇAGE | EIITAÇAGE | | | |
| patible AAC*/WAV | - | | (WAV Only) | | | | | | | |
| patible WMA-DRM patible disque dur portable** | - | | - | | | | | | - | + |
| ure iPod | | | | | | | | | | |
| ompatible avec la musique protégée par DRM | achetée sur Apple iTunes St | ore ** II n'est pas garanti qu | ue l'appareil puisse lire tous | les types de disques durs. | | | | | | |
| mande DAB | Prēte* | Prête* | Prête* | | Prēte* | | | | Prēte* | Tuner incorp |
| mande DAB | | | | | | | | | | |
| de tuner | HS-IV 6 + 18 | HS-IV 6 + 18 | HS-IV 6 + 18 | HS 6 + 18 | HS 6 + 18 | HS 6 + 18 | HS 6 + 18 | HS 6 + 18 | HS-IV | HS-II |
| bre de présélections (OM/OL + FM) Bande de fréquence | 5 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 | 6 + 18 Bande III: 174.9 |
| | | | | | | | | 1 | | Bande III: 174,9 à 239,200 N Bande L: 1452,9 |
| Bande de fréquence | | | | | | | | 1 | | à 1490,624 l |
| Bande de fréquence Sensibilité utile | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 - 108,0 MHz | 87,5 - 108,0 MHz | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 - 108,0 MHz | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 – 108,0 MHz 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) | 87,5 - 108,0 11,3 dBf (1,0 μV |
| Seuil de sensibilité 50 dB | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 11,3 dBf (1,0 μV/75 Ω) 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω) | 16,3 dBf (1,8 µV |
| Séparation stéréo | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 30 dB | 35 dB | 35 dB |
| Bande de fréquence Sensibilité | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz | 522 – 1.620 kHz 20 μV | 522 – 1.620 kHz 20 μV | 522 – 1.620 kHz | 522 - 1.620 |
| Sélectivité | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB | 35 dB | 35 dB | 20 μV 35 dB | 20 μV 35 dB |
| Bande de fréquence | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 kHz | 144 – 279 k |
| Sensibilité -DB1000 nécessaire | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV | 50 μV |
| plificateur | | | | | | | | | | |
| sance maximale | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W | 4 x 50 W |
| sance en régime permanent (RMS) storsion harmonique totale | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \(\Omega\) avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 Ω avec moins de | 20 watts RMS x 4 canaux sur 4 \O avec moins de | 4 canaux: 20 watts par cana sur 4 Ω, 40 Hz - 20 kHz, | al 4 canaux: 20 watts sur 4 Ω, 40 Hz - |
| | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | 1,0% THD*+N | sur 4 Ω avec moins de 1,0% THD*+N | avec moins de 1,0 % IHD |)" avec moins de 1,0 |
| li MOS-FET vertisseur N/A à 24 bits | | - | | - | - | - | | - | | - |
| ecteur physiologique | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| age super grave | | | | | | | | | | |
| paramétrique | 5 bandes | 3 bandes | 3 bandes 3 bandes | 3 bandes | 3 bandes | 3 bandes | cEQ | 3 bandes | | cEQ |
| | | | o pariaco | o pariuca | o paridos | o pariuca | UEQ. | | | |
| ecteurs de sorties ligne (paire) | 2 | 1** | 2** | 1** | 2 | 1** | | 1 (Rear) | 2 | 1 |
| pour caisson de graves avec réglage de niveau/fréquence le AUX en facade | | | | | - | | | | : : | - |
| onse en fréquence | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 – 20.000 Hz | 40 - 20.000 |
| edance de charge | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) | 4 Ω (tolérance 4 - 8 Ω) 2.5 V | 4 Ω (tolérance 4 |
| au de sortie ligne édance de sortie ligne | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,0 V 1 kΩ | 2,5 V 1 kΩ | 2,5 V 1 kΩ |
| Burr-Brown ** Commutable arrière/caissons de | | • | | | | | | | | - |
| chage | | | | | | | | | | |
| d LCD à matrice de points nage en couleurs variables | | | - | | | | | | | + |
| age multicolore | | | | | | • | | | | - |
| age double couleur | C Applyone | | ■ (Vert/Rouge)* | | ■ (Vert/Rouge) | | | | C Anglesor | |
| ateur de niveau guement à 6 touches | S. Analyser | | - | 1 | | l | l | | S. Analyser | 1 |
| néralités | | | | | | | | | | |
| ade basculante | - | | | | | | | | | |
| ide amovible | | - : | - : | - : | | | | • | | - |
| firmation par bip sonore | | | | | | | | | | + |
| commande sans fil | Ovale | En veille | Ovale | En veille | En veille | En veille | | | Ovale | Prête |
| ton rotatif à codage paration télécommande au volant | - | | - | | | | • | • | - | |
| paration tolocullillatiuc du voidit | Căble | Căble | Căble | Căble | Căble | Căble | Căble | • | Căble | - |
| necteur ISO | | | | 100 50 150 5 | 100 50 150 5 | 100 v E0 v 150 E mm | 182 x 52 x 159,5 mm | 182 x 52 x 159,5 mm | 178 x 100 x 158 mm | 182 x 52 x 15 |
| necteur ISO areil Dimensions d'installation (L x H x P) ral Dimensions panneau (L x H x P) | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,2 mm | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,5 mm | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,2 mm | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,5 mm | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,2 mm | 182 x 52 x 159,5 mm 188 x 58 x 12,5 mm | 188 x 58 x 12,5 mm | 188 x 58 x 12,5 mm | 178 x 100 x 30,4 mm | 188 x 58 x 13 |

Amplificateurs

| | KS-AR8002D | KS-AR8004D | KS-AR8001D | KS-AX6801 | KS-AX5801 | KS-AX6604 | KS-AX5602 | KS-AX4504 | KS-AX4302 |
|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| | KS-AR8002D | K5-AR8004D | KS-AR8001D | KS-AX0801 | NS-AASSUI | K5-AX0004 | KS-AX3002 | K5-AX4504 | K5-AX4302 |
| Caractéristiques de base | | | | | | | | | |
| Canal opérationnel | 2 ou 1 | 4, 3 ou 2 | 1 | 1 | 1 | 4, 3 ou 2 | 2 ou 1 | 4, 3 ou 2 | 2 ou 1 |
| Puissance max. | 600 W | 600 W | 800 W | 1200 W | 600 W | 800 W | 800 W | 600 W | 600 W |
| Puissance efficace (RMS) | 2 x 150 W @ 4 Ω, | 4 x 120 W @ 4 Ω, | | | | | | | |
| | 20 Hz - 20 kHz 2 x 170 W @ 2 Ω. | 20 Hz - 20 kHz 4 x 130 W @ 2 Ω. | 1 x 700 W @ 4 Ω, 20 Hz - 300 Hz | 1 x 400 W @ 4 Ω | 1 x 250 W @ 4 Ω. | 4 x 100 W @ 4 Ω, | 2 x 150 W @ 4 Ω. | 4 x 65 W @ 4 Ω. | 2 x 100 W @ 4 Ω. |
| | 20 Hz - 20 kHz | 20 Hz - 20 kHz | 1 x 700 W @ 2 Ω. | 1 x 700 W @ 2 Ω, 100 Hz | 1 x 400 W @ 2 Ω | 2 x 200 W RMS | 1 x 300 W @ 4 Ω | 2 x 130 W @ 4 Ω | 1 x 200 W @ 4 Ω |
| | 1 x 300 W RMS @ 4 Ω. | 2 x 240 W RMS @ 4 Ω. | 20 Hz - 300 Hz | 1 x 1000 W @ 1 Ω, 100 Hz | 1 X 400 W @ 2 S2 | @ 4 Ω avec pontage | avec pontage | avec pontage | avec pontage |
| | 20 Hz - 20 kHz avec pontage | 20 Hz - 20 kHz avec pontage | 2012 00012 | | | | | | |
| Classe de circuit | Classe D numérique large bande | Classe D numérique large bande | Classe D numérique | Classe D numérique | Classe AB | Classe AB | Classe AB | Classe AB | Classe AB |
| Réponse en fréquence (0, -3 dB) | 5 Hz - 40 kHz | 5 Hz - 40 kHz | 20 - 300 Hz | 20 - 300 Hz | 20 - 300 Hz | 5 Hz - 50 kHz | 5 Hz - 50 kHz | 5 Hz - 50 kHz | 5 Hz - 50 kHz |
| Distorsion harmonique totale (THD) | < 0,01 % @ 1 kHz | < 0,01 % @ 1 kHz | < 0,04 % @ 1 kHz | < 0,1 % @ 1 kHz | < 0,1 % @ 1 kHz | < 0,04 % @ 1 kHz | < 0,04 % @ 1 kHz | < 0,04 % @ 1 kHz | < 0,04 % @ 1 kHz |
| Rapport S/B (à 2 Veff) | plus de 80 dBA | plus de 80 dBA | plus de 80 dBA | plus de 60 dBA | plus de 60 dBA | plus de 80 dBA | plus de 80 dBA | plus de 80 dBA | plus de 80 dBA |
| Impédance de charge admissible | 2 Ω à 8 Ω | 2Ωà8Ω | 2Ωà8Ω | 1Ωà8Ω | 1Ωà8Ω | 2Ωà8Ω | 2Ωà8Ω | 2Ωà8Ω | 2Ωà8Ω |
| Impédance de charge admissible (avec pontage) | 4 Ω à 8 Ω | 4 Ω à 8 Ω | | | | 4 Ω à 8 Ω | 4 Ω à 8 Ω | 4 Ω à 8 Ω | 4 Ω à 8 Ω |
| Entrée ligne: Niveau/Impédance | 2 V/44 kΩ | 2 V/44 kΩ | 2 V/44 kΩ | 1 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ | 1 V/20 kΩ |
| | (0,3 – 6 V variable) | (0,3 - 6 V variable) | (0,3 - 6 V variable) | (0,3 - 6 V variable) | (0,3 – 6 V variable) | (0,3 – 6 V variable) |
| Alimentation MOS-FET | | | | | | | • | | |
| Etage de sortie MOS-FET | | | | | | - | • | | |
| Filtre | | | | | | | | | |
| Passe-haut | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 30 - 500 Hz, -18dB/oct | | | | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 50 - 400 Hz, -12 dB/oct | 50 - 400 Hz, -12 dB/oct |
| Passe-bas | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 30 - 500 Hz, -18dB/oct | 50 - 300 Hz, -18 dB/oct | 50 - 300 Hz, -18 dB/oct | 50 - 300 Hz, -18 dB/oct | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 30 - 500 Hz, -18 dB/oct | 50 - 400 Hz, -12 dB/oct | 50 - 400 Hz, -12 dB/oct |
| Filtre infrason | 18 Hz, -18 dB/oct | 18 Hz, -18 dB/oct | 20 - 50 Hz, -18 dB/oct | 20 - 50 Hz, -18 dB/oct | 20 - 50 Hz, -18 dB/oct | 20 Hz | 20 Hz | 20 Hz | 20 Hz |
| Autres commandes | | | | | | | | | |
| Commande de phase (0/180 degrés) | | | (0'/180') | ■ (0 ⁻ /180 ⁻) | ■ (0'/180') | | | | |
| Réglage variable du niveau d'entrée RCA | 0,3 - 6 V | 0,3 - 6 V | 0,3 - 6 V | 0,3 - 6 V | 0,3 - 6 V | 0,3 - 6 V |
| Réglage variable de l'entrée pour enceinte | | | | 1,2 - 12 V | 1,2 - 12 V | 1,2 - 12 V | 1,2 - 12 V | 1,2 - 12 V | 1,2 - 12 V |
| Réglage variable du renforcement des basses | 45 Hz, 0-18 dB | 45 Hz, 0-18 dB | 45 Hz, 0-18 dB | 45 Hz, 0-18 dB | 45 Hz, 0-12 dB | 45 Hz, 0-12 dB |
| Connecteurs | | | | | | | | | |
| RCA (entrée/sortie) | 2/2 paires (contacts dorés) | 4/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) | 2/2 paires (contacts dorés) |
| Alimentation | 4 AWG (21 mm²), doré | 4 AWG, doré | 4 AWG, doré | 4 AWG, doré | 4 AWG, doré | 4 AWG, doré |
| Sortie enceintes | 8 AWG (8 mm²), doré | 8 AWG, doré | 8 AWG, doré | 8 AWG, doré | 12 AWG (3,3 mm ²), doré | 8 AWG, doré |
| Généralités | | | | | | | | | |
| Circuits de protection (thermique/court-circuit/ | - | | | _ | | | | | |
| surcharge/décalage en continu) | _ | _ | | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
| Circuit anti-claquement | | | | | | | | | |
| Panneau de contrôle sur le haut (volet) | | | | | | | • | | |
| Eclairage par LED | | | | | | | • | | |
| Dimensions (L x H x P) | 250 x 62 x 182 mm | 250 x 62 x 182 mm | 250 x 62 x 182 mm | 400 x 60 x 288 mm | 400 x 60 x 288 mm | 400 x 60 x 288 mm | 400 x 60 x 288 mm | 300 x 63 x 265 mm | 300 x 63 x 265 mm |





Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis préalable. Les photos des appareils présentés dans ce catalogue peuvent être différentes des produits réellement disponibles dans votre pays. Toutes les marques ou désignations de produits peuvent être des marques de commerce et/ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Les droits qui ne sont pas expressément reconnus dans le présent document sont réservés.

Copyright © 2008, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Tous droits réservés.



www.jvc-europe.com www.jvcfootball.com www.jvc.be

DISTRIBUE PAR

JVC Benelux S.A. **JVC BELGIUM**

Amadeus Square Avenue Mozart 6 1620 DROGENBOS Ligne info : 02 519 22 44

Certificat n° EC98J1051 Date de certification: 25 août 1998

L'usine Maebashi de Victor Company of Japan, Ltd. a obtenu la certification ISO 14001 pour la norme globale de gestion de l'environnement.



